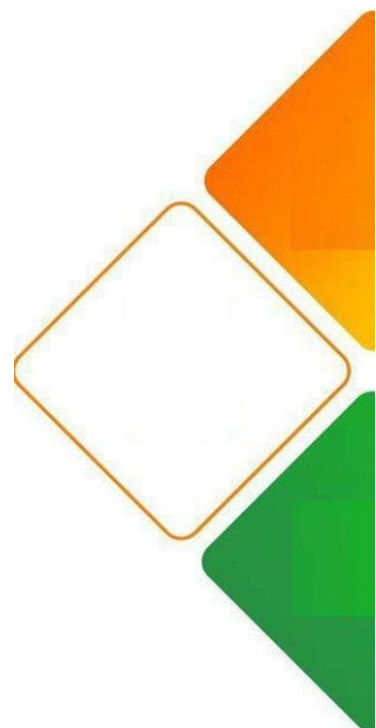




**Федеральная инновационная площадка ГАОУ ВО «Московский
городской педагогический университет»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 97 г. Ельца»
«Центр развития личностного потенциала»**

*Методическое пособие
для педагогов, реализующих Программу
по развитию личностного потенциала*



**Елец
2023**

Методическое пособие для педагогов, реализующих Программу по развитию личностного потенциала / Сост. Команда МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца». – Елец: МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца», 2023. – 95 с.

В пособии представлены материалы педагогических работников гимназии, осуществляющих функции наставников.

Данное пособие состоит из двух частей.

Ключевой фигурой Программы по развитию личностного потенциала является педагог. Для того чтобы он смог работать в новой парадигме образования и развивать личностный потенциал у детей, необходимо в первую очередь способствовать развитию личности самого педагога. Поэтому в первой части пособия собраны инструменты для работы с педагогами. Обучение преподавателей выстраивается по аналогии с обучением ребенка: пропуская через себя методы и приемы, они понимают, чему и как учить детей.

Вторая часть пособия знакомит с инструментами проектирования занятий, уроков, мероприятий с фокусом на развитие личностного потенциала обучающихся.

Создавая данную брошюру, команда гимназии ставила цель - оказать помощь педагогам в реализации программы развития личностного потенциала.

Методическое пособие разработано с учетом использования в работе материалов УМК «Школа возможностей» Благотворительного фонда «Вклад в будущее».

Надеемся, что предложенный материал окажет весомую помощь педагогическому сообществу в его работе.

Содержание

Введение	4
Часть I. Развитие личностного потенциала педагогов МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца».....	5
1.1. Эффективные инструменты наставничества в практике развития педагогических кадров МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»	5
1.2. Мини-тренинг с педагогами, внедряющими Программу ЛРОС «Связанные одной целью...» (командное наставничество).....	11
1.3. Тренинг по мотивации педагогов для руководителей школ, реализующих ЛРОС в Липецкой области: «Инструменты мотивации школьной команды».....	16
1.4. Тренинг для ПОС «Мотивация педагогов».....	22
1.5. Сценарий интеллектуальной игры «Педагогический ринг».....	25
1.6. Мастер – класс для ПОС «Мотивация детей и родителей в деятельности учителя начальной школы».....	33
1.7. Мастер-класс для ПОС «Роль семьи в повышении мотивации детей к обучению».....	38
1.8. Мастер-класс для ПОС «Развитие социально-эмоционального интеллекта младших школьников во внеурочной деятельности»...	45
1.9. Мастер-класс для ПОС «Развитие творческого воображения детей на уроках литературы».....	49
1.10. Мастер-класс для ПОС «Использование CLIL – технологий на уроках английского языка».....	54
Часть II. Развитие личностного потенциала обучающихся МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца».....	59
2.1. Конспект урока по литературному чтению «Работа с текстом очерка М.М. Пришвина “Моя Родина”» (3 класс).....	59
2.2. Конспекты занятий по программе внеурочной деятельности «Обо мне и для меня» в 3 классе.....	64
2.3. Сценарий деловой игры «Теоретики избирательного права».....	78
2.4. Мини-тренинг по созданию проектных идей по методике Уолта Диснея (по материалам Благотворительного фонда «Вклад в будущее»).....	90

Введение

Зачем современным детям образование? Готовы ли они учиться в течение всей жизни? А взрослые? А педагоги?

Ответы на эти вопросы нам помогает найти Программа по развитию личностного потенциала БФ Сбербанка «Вклад в будущее». Она позволяет иначе воспринять взаимодействие с обучающимися, родителями (законными представителями), дает стимул к профессиональному развитию. Это то, что позволяет научиться работать в современном мире.

МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца» включилась в реализацию Программы в 2019 году, став участником апробации персонализированной модели образования (ПМО) Благотворительного Фонда «Вклад в будущее» Сбербанка РФ на базе цифровой платформы АНО «Платформа новой школы». В 2022 году МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца» присвоен статус «Центр развития личностного потенциала», а в 2023 году школа стала Федеральной инновационной площадкой ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет».

Программа Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» дает возможность каждому педагогу найти что-то для себя. Для одних это новые инструменты в преподавании, новые формы, технологии работы; для других – новый взгляд на общение с детьми, коллегами, родителями; для третьих – какие-то открытия во взаимоотношениях с самим собой.

"Если мы знаем «зачем», то найдем любое «как»!" - эти слова коллектива авторов, ученых-разработчиков Персонализированной модели образования (ПМО) Благотворительного Фонда «Вклад в будущее» Сбербанка РФ стали девизом и нашей команды гимназии № 97 г. Ельца Липецкой области.

Часть I. Развитие личностного потенциала педагогов

МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»

1.1. Эффективные инструменты наставничества в практике развития педагогических кадров МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»



*Пирогова Наталья Борисовна,
заместитель директора,
руководитель сообщества педагогов
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»
по направлению «Бережливая школа»*

В современном образовании наставничество рассматривается как стратегически значимый элемент системы развития персонала.

Безусловно, огромную роль в организации обучения педагогических кадров играет система непрерывного профессионального образования на базе, прежде всего, ГАУДПО «ИРО» Липецкой области, а также в других учреждениях профессионального дополнительного образования. Но для каждого учителя, особенно начинающего свой профессиональный путь, огромное значение имеет обучение непосредственно в той образовательной организации, где он работает. Организация корпоративного обучения очень важный и необходимый каждому педагогу, вне зависимости от стажа работы, вариант освоения профессии, тем более это обучение строится с учетом результатов диагностики профессиональных компетенций.

Наша школьная команда нашла свой путь развития педагогов. Мы превращаем условия образовательной среды гимназии в возможности: учиться, развивать свои способности, стать успешными и помочь детям получить образование наивысшего качества.

Мы нашли свой путь развития профессиональной компетентности учителя и внедрили Программу «Личностно-развивающая образовательная

среда для педагогов», основанную на лучших традициях отечественной педагогики и отвечающую вызовам XXI века.

Цель Программы: подготовка высокопрофессиональной школьной команды, соответствующей вызовам времени, создание условий для развития личностного потенциала педагогов, обобщения и трансляции инновационного опыта, профессиональной самореализации.

Задачи Программы:

- 1) обучить управленческую команду методам и технологиям эффективного управления изменениями в гимназии;
- 2) создать систему внутрикорпоративного обучения педагогов современным методам и технологиям, обеспечить педагогическую поддержку и сопровождение молодых педагогов и педагогов, имеющих профессиональные дефициты;
- 3) использовать возможности информационной образовательной среды для повышения качества профессиональной компетентности учителей, трансляции инновационного опыта для школ региона и РФ, создать банк методических материалов;
- 4) совершенствовать систему наставничества, увеличить количество педагогов-наставников, подготовить учителей к аттестации по квалификационной категории «педагог-методист», активизировать участие школьной команды в работе профессиональных сообществ, в профессиональных конкурсах и мероприятиях; разработать индивидуальные образовательные маршруты для педагогов;
- 5) вовлечь в программу «ЛРОС для педагогов» 100% педагогических работников.

Программа базируется на следующих принципах:

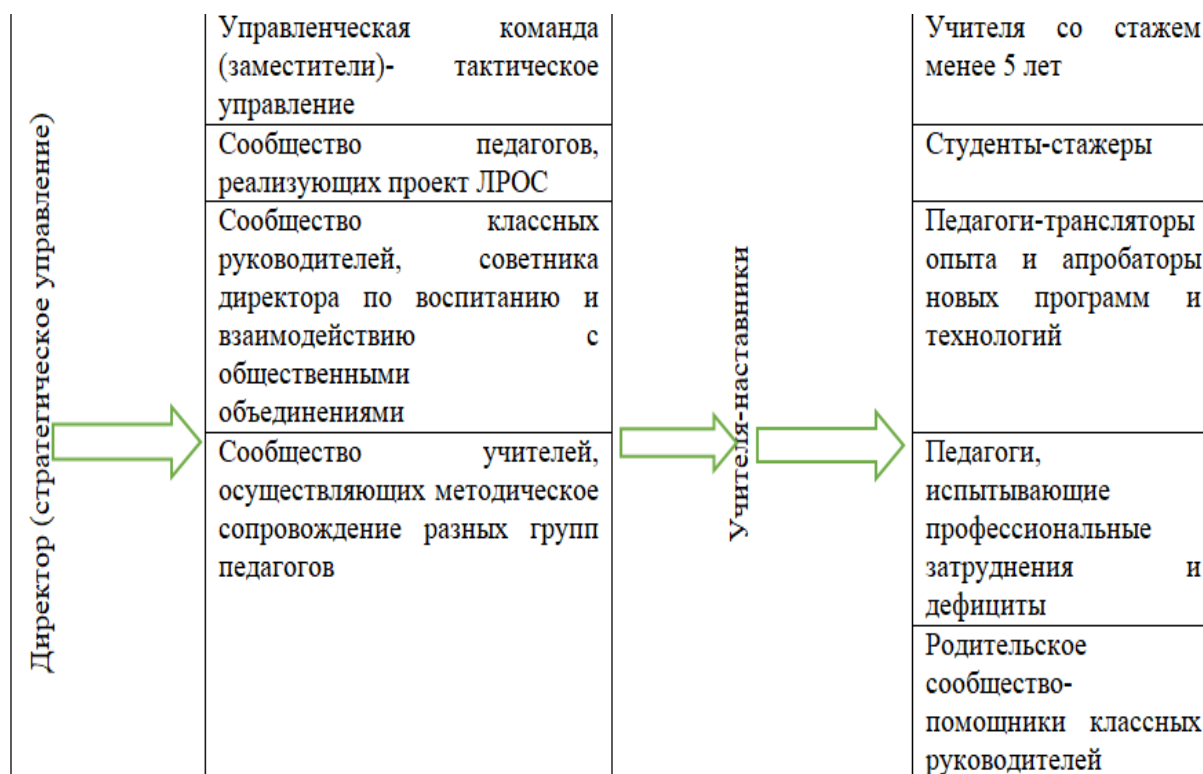
- ✓ практическая ориентация (процесс повышения квалификации тесно связан с проблемами гимназии и педагогов);
- ✓ персонализация обучения педагогов непосредственно на рабочем месте;

- ✓ участие каждого сотрудника в создании лично-развивающей образовательной среды гимназии;
- ✓ мотивация и ориентация на успех;
- ✓ повышение квалификации проектируется из тех проблем, которые являются важными и осознаваемыми как значимые для гимназии и конкретного педагога.

Программа «ЛРОС для педагогов» состоит из модулей (проектов):

- «Современная управленческая команда».
- «Наставник. Эффективные инструменты развития личностного потенциала».
- «Цифровая образовательная среда как ресурс развития и повышения квалификации педагогов».
- «Профессиональные конкурсы».

Начинаем мы, конечно, с обучения управленческой команды. Первым шагом стала смена парадигмы управления гимназией: вместо традиционной вертикальной мы внедрили горизонтальный модуль.



В каждом проекте управленческая команда должна видеть и просчитывать эффекты от его реализации, а также понимать риски и прогнозировать способы их минимизации.

ЭФФЕКТЫ И РИСКИ, СВЯЗАННЫЕ С ВВЕДЕНИЕМ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА

ЭФФЕКТЫ	РИСКИ
СВОБОДНЫЙ СОЗНАТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР И ПРИНЯТИЕ ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГАМИ КАК ПРИОРИТЕТНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ЦЕННОСТИ	ИМИТАЦИЯ НАЛИЧИЯ ПРОЦЕССА НАСТАВНИЧЕСТВА
СВОБОДА ВЫБОРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ, ПРОДУКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ЧЛЕНАМИ КОМАНДЫ	«НАВЕШИВАНИЕ» ФУНКЦИОНАЛА НАСТАВНИКА НА УЧИТЕЛЯ В КАЧЕСТВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ТРУДОВОЙ ФУНКЦИИ
ОСОЗНАНИЕ СВОЕЙ УНИКАЛЬНОСТИ, САМОЦЕННОСТИ, УСТАНОВКА НА ПОЗИТИВНОЕ САМОИЗМЕНЕНИЕ	ПРОДВИЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ НАСТАВНИЧЕСТВОМ ЦЕННОСТЕЙ В СРЕДЕ, КОТОРАЯ ИХ НЕ РАЗДЕЛЯЕТ
КРЕАТИВНОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СЦЕНАРИЕВ СВОЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	НИЗКАЯ МОТИВАЦИЯ ПЕДАГОГОВ
НИЗКИЕ ЗАТРАТЫ НА ОБУЧЕНИЕ	БОЛЬШАЯ ЗАГРУЖЕННОСТЬ ПЕДАГОГОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ МЕРОПРИЯТИЯМИ, НЕ СВЯЗАННЫМИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ, НО ИМЕЮЩИМИ АКТУАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Наставничество в гимназии – это:

- ✓ кадровая технология;
- ✓ форма обеспечения профстандарта «учитель»;
- ✓ образовательный процесс на рабочем месте;
- ✓ часть корпоративной культуры, в которой накапливаются и передаются знания, навыки, опыт успешной модели профессионального роста;
- ✓ мотивация коллектива.



Так как наша гимназия с 2019 года стала участником регионального проекта «Бережливый регион», входит в клуб «Директоров бережливых школ», эффективность наставничества мы прослеживаем с учетом целей SMART.

Эффективность наставничества с учетом целей SMART



S	КОНСТРУИРОВАТЬ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
M	ОПРЕДЕЛИТЬ МЕТОДЫ ИЗМЕРЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
A	ОПРЕДЕЛИТЬ МЕТОДЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
R	ОПРЕДЕЛИТЬ ЗНАЧИМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ
T	УСТАНОВИТЬ ЧЕТКИЕ СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАЧ

Корпоративное обучение педагогов имеет в гимназии свою специфику: мы не только обеспечиваем повышение квалификации учителей, но и стимулируем их к развитию, побуждаем к мысли о необходимости самореализации. Теперь в гимназии постоянно работают сообщества педагогов, объединенные по задачам:

- «Общекультурное и интеллектуальное развитие» (руководитель Дюкарева Н.Ю., учитель русского языка и литературы);
- «Личностно-развивающая образовательная среда» (руководитель Горохова К.В., заместитель директора);
- «Личностно-развивающая образовательная среда в начальной школе» (руководитель Семянникова О.Ю., учитель начальных классов);
- «Классный наставник» (руководитель Стаховская О.Э., учитель английского языка, Агеева Ю.В., учитель математики, педагог-наставник);

- «Обо мне и для меня» (руководитель Демина Я.В., учитель начальных классов, советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями);
- «Бережливая школа» (руководитель Пирогова Н.Б., заместитель директора);
- «Профессиональные конкурсы» (руководитель Савостина Е.А., заместитель директора);
- «Функциональная грамотность учителя» (Карасева К.И., учитель начальных классов, руководитель сообщества педагогов).

Среда профессиональных сообществ в гимназии наполнена ситуациями, при решении которых педагоги учатся думать по-новому, формировать навыки креативного и системного мышления, общения и взаимодействия друг с другом.

Мы постарались создать в коллективе систему корпоративной культуры, основанную на устойчивой приверженности и вовлеченности всех участников образовательной деятельности в процесс развития ОО.



1.2. Мини-тренинг с педагогами, внедряющими Программу ЛРОС «Связанные одной целью...» (командное наставничество)



*Пирогова Вера Алексеевна,
директор МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»*

Цель: обучение школьной управленческой команды технологии «НРТ4x4».

Задачи:

- обучение четырем командным компетенциям;
- освоение навыков построения эффективной взаимодополняющей командой по формуле РАЕІ;
- проведение деловых игр.

Содержание:

- знакомство с разными типами команд;
- проведение опроса по наиболее важным признакам, характеризующим команду;
- ролевая игра «Как создать высокоэффективную команду?»;
- задание по карточкам на определение типа команды;
- командная игра «Как переосмыслить опыт и изменить перспективы?».

Планируемый результат:

- определение ролей в команде каждым участником;
- формирование умения преобразовать отрицательный опыт в перспективу для развития команды.

Формы работы:

- лекция;
- деловая игра;
- опросы;
- работа в группах.

Идеальная управленческая команда – какая она? Ответить на этот вопрос будет сложно, потому что у каждого есть свое мнение на этот счет. Тем не менее ясно одно: наиболее эффективные управленческие команды функционируют как сплоченные единицы. Каждый человек в группе выполняет определенные задачи или берет на себя определенную роль, а также поддерживает и дополняет других.

РАЗНЫЕ ТИПЫ КОМАНД



Как же определить роли в команде? Как создать высокоэффективную команду? Ответы на эти вопросы поможет найти автор теории жизненных циклов организации и подхода к типологии руководителей И. Адизес.

Роли в команде.

Как создать высокоэффективную команду?

Формула взаимодополняющей команды РАЕІ

Р - производитель (стратег, знает, как сделать организацию эффективной)

А - администратор (организатор, видит подводные камни, знает, что делать)

Е - предприниматель (творческая личность, определяет направления развития, управляет изменениями)

І – интегратор (объединяет людей)

	Результативность	Эффективность
Краткосрочный период	Р (делает организацию функциональной)	А (делает организацию успешной)
Долгосрочный период	Е (делает организацию <u>проактивной</u> , умеет создать то, что нужно)	І (делает организацию целостной)

Задание: на слайде изображены 4 картинки. Необходимо определить типы 4-х команд на основе РАЕІ-кода.



Обратите внимание, одна или две буквы будут заглавные в зависимости от того, какие характеристики преобладают в человеке:

- Раеі – руководитель, у которого в большей степени развита функция **Производителя**, а остальные развиты посредственно.
- рАеі – тот, у кого в большей степени получается быть **Администратором**, остальное он тоже умеет, но не так хорошо.
- раЕі – это отличный **Предприниматель**, у которого есть начальные навыки в других сферах.
- раеІ – руководитель с отлично развитыми способностями к интеграции людей, он не обладает столь же выдающимися навыками в других сферах.

Основная задача руководителя – создать такую команду, в которой был бы представитель от каждой из четырех сторон.

Чтобы команда стала способна управлять собственной активностью, необходимы 4 командные компетенции:

<p>Управление мотивацией</p> <ul style="list-style-type: none"> -единое понимание и назначение команды; -вдохновляющие и ясные цели; - соответствие личных командных целей; - понимание личного вклада в командный результат; -желание искать и находить лучшие решения; - применение инструментов и подходов для сохранения/повышение мотивации команды; - энергия для достижений. 	<p>Управление развитием</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимание существующего и необходимого уровня знаний и навыков, поставки информации; -наличие договоренностей, регламентов по управлению информацией, знаниями в команде; - понимание связи между развитием и результативностью процесса; - способность находить и внедрять необходимые знания, навыки ресурсами команды; - наличие практик анализа выполненных работ; -сформированные принципы поддержки в команде для развития.
<p>Внутренние процессы</p> <ul style="list-style-type: none"> - каждый способен описать процесс работы команды; -понимание роли, вклада каждого; -способность распределять задачи и зоны ответственности -способность быстро изменять процесс при появлении новых вводных; - постоянное улучшение процесса работы в соответствии с целями; - есть механизм исключения повторных ошибок; - смелость выявлять и решать конкретные проблемы. 	<p>Внешние процессы</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание преимуществ управления внешними процессами; - планирование и использование внешних ресурсов; -наличие системы управления инициативами; -управление отношениями с другими командами; -планирование и реализация мероприятий для управления имиджем и репутацией команды; - управление ожиданиями заинтересованных сторон; - способность привлекать внешние ресурсы для более вдохновляющих задач...

4 навыка командных компетенций

<p>Диалог</p> <p>Команда умеет вести диалог с уважением к общему времени.</p>	<p>Управление конфликтом</p> <p>Команда способна создать конфликт и пройти через него для нахождения лучшего решения, чтобы перейти на следующий уровень развития.</p> <p>В команде отсутствуют скрытые конфликты, чувство небезопасности и несправедливости.</p>
<p>Обратная связь</p> <p>Команда регулирует собственную коммуникацию, исполнение договоренностей и улучшает процесс работы с помощью обратной связи: поощряющей, прекращающей, проясняющей, развивающей.</p>	<p>Принятие решения</p> <p>Команда по необходимости может самостоятельно определить процесс выработки и принятия решения, согласовать с заинтересованными сторонами и обосновать ресурсы.</p>

ФОРМУЛА УСПЕХА КОМАНДЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НРТ 4x4



Как изменится команда с внедрением новых форм взаимодействия

Ответственность за свой вклад в общее дело.

Поддержка и взаимное уважение.

Люди станут доброжелательнее друг к другу.

Признание своей причастности к результату.

Амбициозные цели.

Эффективное управление ресурсами.

Высокие стандарты и личностный рост.

Уверенность в успехе.

«Открытие» скрытого потенциала.

Умение использовать предыдущий опыт и строить новый маршрут.

Ощущение безопасности.



КОМАНДНАЯ ИГРА

ЦЕЛЬ: переосмыслить опыт и изменить перспективы.

Задание: две команды МБОУ «Гимназия №97 г. Ельца» должны поделиться негативным и позитивным опытом участия в проекте.

«Персонализированная модель образования»



1.3. Тренинг по мотивации педагогов для руководителей школ, реализующих ЛРОС в Липецкой области: «Инструменты мотивации школьной команды»



*Пирогова Вера Алексеевна,
директор МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»*

Цель: освоить подход и инструменты, актуализирующие внутреннюю мотивацию педагогов для получения высоких образовательных результатов.

Задачи:

- научиться понимать структуру мотивации каждого конкретного педагога;
- научиться проводить мотивационные интервью;
- научиться проводить мотивационную беседу по постановке задачи.

Содержание тренинга:

- сбор ожиданий, разбор типовых ситуаций;
- внутренняя и внешняя мотивация, возможности школы;
- анализ и классификация типовых ситуаций (по схеме А.Адлера);
- практикум «Мотивационное интервью»;
- использование мотивационного интервью для актуализации мотивации педагогов;
- мотивационная постановка задач в конкретных ситуациях.

Планируемый результат: руководители смогут оказывать влияние на уровень мотивации педагогов при индивидуальном общении.

Формы работы:

- Беседа, лекция.

- Презентация.
- Работа в группах.

Сценарий проведения.

Уважаемые коллеги! Доброго дня и приятного общения!

Мы с Вами понимаем, что самый важный ресурс в любой организации, а тем более в школе – люди!

Нужно лишь выбрать правильную стратегию мотивации, уметь поддерживать энтузиазм в коллективе и создать особую атмосферу – «дух школы», как писал Л.Толстой.

Начнем с вопроса к аудитории: «Уважаемые коллеги ответьте на вопрос: зачем вы приходите каждый день на работу?»

Вопросы для беседы:

1. Что вы ожидаете от сегодняшней встречи?
2. Дайте определение понятия «немотивированный педагог»
3. Какая мотивация важнее: материальная или нематериальная?
4. У вас на каждом столе лежат примеры различных педагогических ситуаций как с обучающимися, так и с их родителями. Есть ли что-то общее в ситуациях с детьми и взрослыми?
5. Четыре группы компетенций учителя: управление собой и способность развития, мышление, работа с информацией, педагогическое мастерство, взаимодействие с другими (интерактивное занятие).
6. Секреты успешной школьной команды.

Наши секреты, я полагаю, для Вас не новы. А те, кто только недавно присоединился к Программе, думаю, смогут взять для себя что-то полезное.

1) Итак, поделитесь своим видением будущего ОО с коллективом, каждый должен понимать стратегию и миссию школы. Почему мы выбрали ЛРОС?



**Поделитесь своим видением будущего
ОО с коллективом (каждый член
команды должен понимать и принимать
стратегию и миссию школы)**

Почему мы выбрали ЛРОС?



Общее видение будущего гимназии:
внедрение в образовательный процесс Программы по развитию личностного потенциала Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее»), обоснованное формирование индивидуальных траекторий развития обучающихся и педагогов, развитие личностного потенциала всех участников образовательных отношений, создание развивающей пространственно-образовательной среды.
Цели ЛРОС соотносятся с требованиями новых ФГОС

2) Давайте сложные задачи, но цели должны быть достижимыми. (Если ставить одни и те же задачи раз за разом, не будет роста профессионализма).



**Предлагайте сложные задачи, но цели
должны быть достижимыми.**

Цели **SQDCM**.. Ответственность образовательной организации перед государством за

- Q** Качество образования
- D** Исполнение заказа, требований ФГОС
- C** Затраты

ПЕРЕД УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ЗА

- S** Безопасность обучающихся, педагогических и руководящих работников, персонала

ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ФОРМИРУЕТ ЦЕЛЕВУЮ

- M** Корпоративную культуру



Проект ЛРОС

Q – предоставление всем участникам образовательных отношений возможности формирования предметных компетенций и гибких навыков, необходимых для адаптации и социализации в условиях современного мира через воздействие на все элементы школьной среды.

D – реализация требований ФГОС

C – средства регионального бюджета и внебюджетного фонда

S – создание психологически комфортной, безопасной и отвечающей современным требованиям пространственно-образовательной среде

M – изменение модели управления гимназии по системе ADKAR

3) Поощряйте профессиональные успехи и рост педагогов, делегируйте им полномочия (переведите вертикаль управления в горизонталь). Расширьте права и возможности педагогов (не контролируйте каждый шаг, не окружайте гиперопекой).



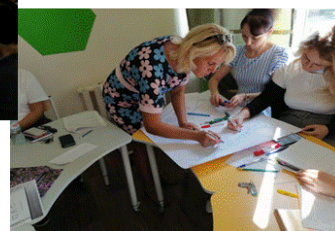
Поощряйте профессиональные успехи и рост педагогов. Делегируйте полномочия.



4) Не давайте коллективу заскучать, должен быть дух соревновательности.



Не давайте коллективу заскучать, исключите рутинные процессы. Создавайте здоровую конкуренцию.



5) Создайте хорошую рабочую среду (это комфортная среда, где приятно работать, не бояться неудач, знать, что тебе помогут, создадут необходимые условия) – кабинеты, оборудование, участие в стратегических сессиях, вебинарах, конкурсах, проводите обучающие семинары по проблемам, дефицитам у педагогов. Рейтинги, оценки экспертов.

Для этого сделайте следующие шаги:

1. Общайтесь чаще с учителями, чтобы не упустить важные идеи, проблемы в ходе реализации проекта. Будьте открыты, чтобы любой учитель мог обратиться к Вам за помощью, высказать свои переживания.

Помогите им в реализации идеи!

2. Дайте почувствовать педагогам собственную ценность (высшая степень мастерства руководителя – когда учитель говорит: «Ура, я сделал это сам»).



По мнению психолога Адлера, главная потребность людей в работе – чувствовать свою ценность.

3. Дайте пространство для творчества – позвольте сотрудникам искать способы решения проблем самим. Бросьте вызов: челлендж!

4. Индивидуальный подход к каждому: задействуйте людей в рамках их сильных сторон, этим вы повысите эффективность команды.

5. «Праздники успеха»- важно общение в неформальной обстановке.

6. «Командный дух» - это то, что отличает один коллектив от другого. Команда – это семья, где важны поддержка и доверие. Это как с детьми в семье.



7. И на последнем месте – материальное поощрение. Не ставьте его во главу угла, используйте после всех нематериальных способов мотивации.

***Материальное поощрение учителей
(стимулирующие выплаты по результатам работы)***

Учителям за реализацию образовательной Программы ЛРОС– 10% (за каждый класс)
Системному конфигулятору Программы - 50%
Трансляция опыта внедрения Программы ЛРОС -20%
Учителям-наставникам Программы ЛРОС– 50%
Руководителю ШМО ПМО -50%

«Отношения важнее результатов, учитывайте мнение всех сторон» (зеленая организация).

И наш идеал – «бирюзовая организация» (это организация как живой организм).

1.4. Тренинг для ПОС «Мотивация педагога»



*Стаховская О.Э.,
учитель английского языка,
педагог-наставник,
руководитель сообщества педагогов
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»
по направлению «Классный наставник»*

Цель: повышение у педагогов внутренней мотивации к профессиональному и личностному росту.

Задачи:

- создать условия для совместного обсуждения мнений по вопросам мотивации;
- помочь формированию собственной позиции педагога в использовании методов мотивации;
- расширить опыт овладения новыми приемами и способами повышения личной мотивации;
- обучить приемам мотивации;
- развитие коммуникативной компетентности педагогов;
- создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса между собой.

Целевая аудитория мастер-класса: педагогические работники.

Форма проведения: деловая имитационная игра.

Время: 30 минут.

Оборудование: маркеры, стикеры, спокойная релаксационная музыка, ноутбук с колонкой, картинки с изображениями «ладошки», «факел», «лестница», «книга», «медаль», «часы», «стрела».

Успешность каждого человека зависит не только от его способностей, но и от мотивации. Если нет мотивации, то никакие большие способности не приведут к успеху.

Что же такое мотивация? Это - побуждение, вызывающее активность. В её основе лежат потребности и интересы личности.

Существует богатый выбор форм и методов стимулирования и мотивации.

1. Упражнение «Кластер»

- Посмотрите на слово, которое обозначено в центре доски «Мотивация». Запишите, пожалуйста, мысли, идеи, ассоциации, которые у вас возникают с этим словом. *Обсуждение.*

Именно эти понятия, определения влияют на эффективную работу как педагога, так и ОО в целом.

2. Экспресс-диагностика на выявление ведущего мотива профессиональной деятельности «Символы мотивации»

На доске представлены картинки: ладошки, факел, лестница, книга, медаль, часы, стрела.

- Посмотрите на эти символы и выберите наиболее привлекательный для вас. Начните свой ответ со слов «Для меня ведущая мотивация - это.....» (лестница или монета) и почему?

Заслушиваем ответы, а затем интерпретируем значение фраз:

- ладошки – отношения в коллективе;
- факел – самореализация;
- лестница – карьерный рост;
- книга – профессиональный рост;
- медаль – материальная составляющая;
- часы – гибкий график работы;
- стрела – способность к продуцированию, инновационный подход.

3. «Синквейн»

Составить синквейн к слову «Мотивация»

- Мотивация
- внутренняя - внешняя
- стремиться - развиваться- преуспевать
- Желание что-то сделать!
- Стремление



1.5. Сценарий интеллектуальной игры

«Педагогический ринг»



*Команда
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»*

Цель мероприятия - повышение профессиональной компетентности, развитие 4К компетенций.

Оборудование: карточки с педагогическими ситуациями, фоновая музыка, презентация, видеоролики, флипчарты, маркеры.

Ход игры

Фоновая музыка

Модератор: Добрый день, уважаемые коллеги!

Фоновая музыка

Модератор: Аристотель писал, что «учителя еще более достойны уважения, чем родители, ибо последние дают нам только жизнь, а первые - достойную жизнь».

Модератор: Так это или нет- решать каждому, но невозможно спорить с тем, что роль учителей в развитии наших детей необычайно велика. И когда мы вслед за Сократом повторяем, что «нет ничего более важного, как образование самого себя и своих ближних», мы должны, в первую очередь, задуматься над тем, как и от кого нам самим получить уроки и напутствовать в области образования.

Модератор: В нашем зале присутствуют те, кто сочетают в себе мудрость и молодость души, креативность и огромную энергию, доброту и строгость. Это замечательные учителя всех школ города, которые собрались

для того, чтобы принять участие в интеллектуальной игре «Педагогический ринг».

Цель нашей игры не победа школы, команды, а продемонстрировать педагогические таланты учителей, умение работать в команде, креативно мыслить, создавать проекты и прогнозировать будущее в сфере образования.

Модератор: Коллеги, наблюдать за ходом игры, оценивать работу команд будет компетентное жюри (*представление членов жюри*).

Модератор: Слово для приветствия предоставляется начальнику отдела развития образования управления образования администрации городского округа город Елец.

Модератор: Чтобы наша работа была эффективной, я предлагаю каждому члену команды выработать правила, которые вы будете соблюдать, т.е. начнем нашу работу с договоренностей. На столах у вас лежат стикеры, придумайте фразу-согласие и запишите ее на стикере. Попрошу каждого участника приклеить на флипчарт.

Модератор: Итак, наше **Соглашение 2.0 готово!** Я оглашу весь свод правил. Все согласны?

Модератор: Коллеги! Ознакомлю вас с условиями игры. В ней принимают участие 3 команды педагогов.

Модератор: Наш педагогический ринг будет состоять из 3-х этапов:

- блиц-опрос;
- работа с педагогическими ситуациями;
- форсайт – сессия.

Модератор: Каждый этап будет регламентирован по времени, для этого будет установлен тайминг.

Модератор: Итак, начнем с **разминки**.

Модератор: У Вас на столах - Монохромная карта московского метрополитена. Найдите 3 разные фигуры знакомых Вам существ или предметов, затем обведите линии любым цветом и закрасьте.

Модератор: Важное условие: для создания рисунка можно использовать только существующие на картинке линии и пересечения. Вы можете сделать от команды несколько карт, за что получите за каждую карту по 1 баллу. Время на выполнение данного задания 3 минуты.

Видео с таймером 3 минуты.

Фоновая музыка

Модератор: Давайте посмотрим, что у Вас получилось?

Модератор: Мы видим, какие Вы креативные, талантливые, сегодня все это Вам пригодится в работе.

Модератор: Закончилась наша разминка, жюри подсчитывает баллы, я предлагаю перейти к первому этапу нашего педагогического ринга, **блиц-опросу**

Установка: Модератор задает вопрос, 1 член команды дает ответ на поставленный вопрос, ответы не должны повторяться у членов других команд. От каждой команды делегируется 1 человек, который будет отвечать.

1. Что Вас больше всего огорчает в современной школе, а что больше всего радует?
2. Чего Вы собираетесь достичь в течение ближайших 5 лет?
3. О чем бы Вы попросили написать учеников вашего нового класса в начале года, чтобы лучше узнать их?
4. Почему Вы хотите работать в школе учителем?
5. Назовите самое большое достижение в своей учительской карьере?

Модератор: Спасибо за ваши ответы. Внимание на экран, **видеоролик «Расписание на послезавтра»**

Модератор: Каждый день учителя сталкиваются с нестандартными ситуациями, и порой признание ошибок, сделанных самым опытным педагогом, является лучшим решением создавшейся проблемы. Сейчас каждая команда выбирает 2 педагогические ситуации (приложение 2), знакомится с содержанием, обсуждает и представляет решение данной ситуации. На это вам дается 5 минут.

Видео с таймером 5 минут.

Фоновая музыка

Педагогические ситуации. Обсудили, проговорили, выступили.

Видеоролик «Чайник» от Сбербанка

Модератор: В популярном рекламном ролике с юмором рассказано о семье, власть в которой захватил «умный чайник». Каким будет неизвестный цифровой мир? Достаточно метафорично была обыграна взаимосвязь угроз и возможностей, которые несут новые технологии. Всё зависит от того, как ими пользоваться! Мы, педагоги, можем предугадать события, которые произойдут в мире ИЭ в будущем.

Модератор: Следующим и заключительным этапом педагогического ринга будет **Форсайт-сессия**. Это технология, которая позволяет кругу лиц, которые участвуют в форсайте, договориться по поводу образа будущего. Основа вашей работы - это совместный проект участников на карте времени; работа не с текстами, а с образами и схемами. Результатом форсайта является карта будущего, т.е. визуально богатое пространство, позволяющее увидеть различные способы и пути достижения желаемого результата.

Модератор: Вам необходимо создать модель образования города Ельца в будущем.

Елец-образование 4.0.

Цель - создание желаемого образа образования будущего в Ельце и определение стратегий его достижений.

Задачи:

- сформировать единое поле представлений о трендах и событиях в образовательной сфере всеми участниками команды;
- составление карты будущего (основные события, которые будут влиять на достижение целей);
- согласовать все позиции со всеми участниками команды;
- представление модели.

Модератор: Вы работаете с флипчартом, рисуете, изображаете схематично навигационный маршрут, стратегии развития данной модели и окончательный результат. Время- 30 минут. Максимальный балл-5

Видео с таймером 30 минут.

Фоновая музыка

Защита проектов.

Жюри подсчитывает баллы. Видеоролик об учителях + QR-код

Модератор: Коллеги, подводим итоги нашей работы и переходим к награждению команд

Фоновая музыка

Стихотворение

Модератор: Вы знаете, мне по-прежнему верится,

что, если останется жить Земля,
высшим достоинством человечества
станут когда-нибудь учителя!

Не на словах, а по вещи традиции,
которая завтрашней жизни под стать.

Учителем надо будет родиться
и только после этого — стать.

В нём будет мудрость талантливо-дерзкая,

Он будет солнце нести на крыле.

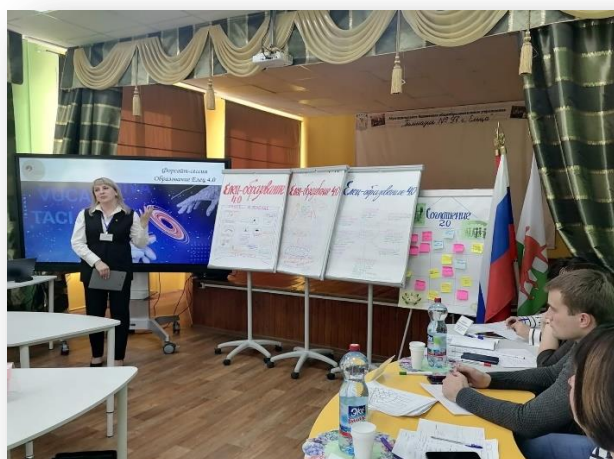
Учитель — профессия дальнего действия,

Главная на Земле!

Исполнение Журавлиной песни + видеоряд из советских фильмов о школе

Оценочный лист членов жюри.

Название этапа	Критерии оценивания	Баллы			Комментарии
		Команда № 1	Команда № 2	Команда № 3	
Разминка	1 балл за каждую разработанную карту. Дополнительные баллы можно поставить за креативность, слаженность в работе.				
Блиц-опрос	1 балл за каждый ответ на вопрос				
Педагогические ситуации	Максимальный балл - 2 за каждую <u>проработанную ситуацию</u> . Дополнительный балл – если другая команда представит свой вариант				
Форсайт-сессия	Максимальный балл – 5				
Итого					



Педагогическая ситуация

На уроке математики в 7-ом классе ученик лежит на парте и почти спит. Учитель спросила:

- Что с тобой происходит?
- Я не выспался, - ответил мальчик.

Как учитель может отреагировать на это? Его действия?

Педагогическая ситуация

На уроке музыки учитель включила запись музыкального произведения, а один ребенок не слушал и рисовал что-то в тетради. Учитель высказала ей свое недовольство в резкой форме и включила заново запись (из-за нее). Класс и девочка расстроились.

Как должна была поступить учитель в этой ситуации?

Педагогическая ситуация

Ученица 9-го класса совершила неблагоприятный поступок. Классный руководитель, у которой всего два года педагогического стажа, не знает, как сообщить родителям об этом. Родители амбициозны, во всем всегда винят одноклассников дочери, учителей, установить доверительный контакт с ней молодой учительнице трудно. Но умалчивание проблемы приведет девочку к еще большему обострению взаимоотношений в коллективе.

Как поступить учителю?

Педагогическая ситуация

В классе есть ученица, которая всегда готовится к урокам, но, зная материал, отказывается отвечать: «Я не готова». Ей лучше получить «2», но не отвечать на уроке.

Что должен делать учитель в такой ситуации?

Педагогическая ситуация

В классе новый учитель по профильному предмету. Во время опроса он ставит одному ученику низкую оценку – за слабый и неразборчивый ответ. На следующий день к учителю подошел классный руководитель и сказал, что оценка была поставлена «круглой отличнице» и ее родители очень этим возмущены.

Что делать учителю?

Педагогическая ситуация

Во время контрольной работы обучающийся просит разрешения выйти в туалет.

Педагог говорит: «Конечно, выйди, только телефон оставь».

Обучающийся: «Нет, без телефона я не пойду, мне родители сказали всегда держать его при себе – мало ли что случится?»

Как поступить педагогу в этой ситуации?

Алгоритм решения педагогической ситуации

1. Оценка ситуации
2. Прогнозирование
3. Решение

1.6. Мастер – класс для ПОС "Мотивация детей и родителей в деятельности учителя начальной школы"



*Карасева К.И.,
учитель начальных классов,
руководитель сообщества педагогов
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»
по направлению «Функциональная
грамотность»*

«Сведи к необходимым всю жизнь, и человек сравняется с животным», – так говорил Уильям Шекспир. Уважаемые коллеги, почему это высказывание актуально в наши дни? Поделитесь, пожалуйста, своим мнением.

Вызовы и тренды современного образования, субъектная позиция ученика по отношению к целям обучения заставляет нас пересмотреть роль учителя и классного руководителя.

В новых реалиях одним из ведущих трендов нашей системы является разделенная ответственность учителя, родителей и ученика за сделанный выбор образовательных целей, траектории их достижения и полученных результатов.

Сегодня возрос спрос на людей, обладающих нестандартным мышлением, умеющих ставить и решать новые задачи, обладающих такими качествами, как самостоятельность, мобильность, динамизм, конструктивность. Все эти качества формируются и прививаются в школе, на всех уроках.

И мне, как учителю начальных классов, необходимо искать новые методы и приемы работы, позволяющие не только вооружить ребенка необходимым объемом знаний, но и формировать упомянутые качества.

Важным становится научить детей учиться, а это значит – научить их хотеть учиться.

Уважаемые коллеги, а что заставляет человека настойчиво идти к своей цели? (*Желание, интерес, мотивация*)

Что такое мотивация? По И. Герберту (психолог, педагог *Иоганн Фридрих*), это интерес, заинтересованность в получении знаний.

Как же сформировать у обучающихся мотивацию учиться (через):

- самостоятельность и активность;
- поисковую деятельность на уроке и дома;
- создание проблемных ситуаций;
- разнообразие форм и методов обучения;
- новизну и привлекательность материала;
- эмоциональную окраску урока.

Я создаю условия, включающие каждого ученика в процесс целеполагания. Когда ребенок поймет, **что** полезного и нового **он узнает** на уроке, где сможет **применить** эти знания, **какие** преимущества ему даст освоение материала на уроке, его деятельность станет мотивированной.

Чтобы мои цели стали целями учеников, я применяю *методические мотивационные приемы, которые продемонстрирую вам.*

Дорогие коллеги, как вы могли заметить, свой мастер-класс я начала с приёма «Эпиграф», который является мобилизатором внимания, настраивает на предстоящую работу, делая ее значимой и включая всех в обсуждение, т.е. происходит активизация мыслительной деятельности.

Перед вами одна из форм мотивации «*Кодекс взаимодействия*», с которого мы начинаем каждый урок. В нём отражены правила взаимодействия, которые мы совместно с детьми приняли и договорились соблюдать.

Младшим школьникам нравится смотреть мультфильмы, поэтому приём «Мотивационный ролик» является одним из любимых у моих детей.

Первый урок по новой теме можно начать с такого приёма, как демонстрация фрагмента мультфильма.

Дорогие коллеги, а сейчас представьте себя на месте моих учеников. Дети, сегодня я хочу начать наш урок с просмотра фрагмента мультфильма *«В стране невыученных уроков» (1969 г. Юрий Прытков).*

- Друзья, почему Витя Перестукин так испугался вида человека, у которого была половина туловища? *(Такого в природе не существует)*

-Какую ошибку допустил Витя? *(Установил неверно связь между данными задачи и искомыми, поделил землекопов на количество дней)*

Посмотрев этот видеоролик, дети понимают, что нужно внимательно слушать учителя, осознают, что будем изучать на уроке, для чего и как им пригодится это в жизни.

С помощью приёма «Проблемная ситуация» создается противоречия выбора обучающимися той или иной позиции. На флипчарте представлены иллюстрации к повести Владимира Короленко «Дети подземелья». Я вам сейчас кратко напомним содержание рассказа: Вася – сын судьи - живёт в очень обеспеченной семье, в доме царит порядок, приходят люди из высшего сословия. Валёк и Маруся – «дети подземелья», живущие в тёмном подвале на кладбище в часовне без родителей. Но Васю больше всего привлекают эти нищие дети, у которых и дома нет. Почему, друзья? *(Перенеся смерть матери и холод со стороны отца, мальчик познает настоящую дружбу. Постепенно главный герой узнает многое о жизни, учится отстаивать то, что для него важно, и ценить близких).* Данный приём положен в основу критического мышления.

Эффективным является приём «Группировка». **Цель:** формирование умения анализировать, распределять по группам ряд слов, предметов, фотографий, обосновывая свой выбор.

Очень эффективным для уроков завершения модуля я считаю приём кластер.

Цель: систематизация знаний по модулю, умение трансформировать информацию в схемы. Этот приём отлично развивает системное мышление у детей. Например, после завершения модуля «Имя прилагательное» мы составляем опорную схему. Я сейчас продемонстрирую вам, как это делаю на уроке.

- Уважаемые коллеги, представьте себя в роли моих учеников.
- Какие вопросы вы можете сформулировать по этой теме?
- Дети, а давайте вспомним, как изменяются имена прилагательные?
- От каких слов зависят имена прилагательные?
- Для чего нужны имена прилагательные в речи? Какова синтаксическая роль их в предложении?

Используя эту опорную схему, составьте предложения, характеризующие имя прилагательное.

Спасибо вам за активную работу, дорогие коллеги.

Данную опорную схему дети хранят у себя, используя её в дальнейшей работе.

В процессе работы у детей формируются и развиваются следующие умения: находить главное в большом объеме учебного материала, формулировать вопросы, сравнивать и анализировать.

Мотивирует к изучению темы и выводу приём «Кольца Венна» (Книга «Символическая логика»).

Цель: выявить общее в двух и более явлениях, подчеркнуть и обобщить знания по заявленной теме. Данный приём способствует развитию критического мышления.

Все мои усилия в школе могут стать напрасными, если дома не поддерживается мотивация ребёнка к учебе. У каждого классного руководителя есть большой арсенал мотивационных форм работы с родителями. Например, я пишу и вручаю каждому обучающемуся письмо, оно является обращением не только к ребёнку, но и его семье. В нём помимо

поздравлений с праздником присутствуют и мотивационные пожелания для дальнейшего нашего сотрудничества.

Сегодня я покажу вам фрагмент занятия по теме «Как относиться родителям к неудачам ребёнка?». Уважаемые коллеги, а теперь представьте себя в роли родителей моих учеников. Друзья, как вы отреагируете на подобную ситуацию: ребёнок получил двойку, учитель дал негативную оценку его поступку?

Предлагаю вам посмотреть, отрывок художественного фильма «В моей смерти прошу винить Клаву К.», в котором мудрая мама задаёт правильные вопросы, у нее нет позиции обвинения. Она интересуется чувствами ребёнка, поддерживает, мотивируя идти дальше, показывает, как недостатки и неудачи становятся новыми возможностями для развития ребёнка. **Внимание на экран (ролик.)**

Одним из моих любимых приемов является «Кубик Блума». Я использую его не только при работе с родителями, но и детьми. Например, получая этот кубик, родители делятся своими впечатлениями, мнением, задают возникшие вопросы, предлагают свою точку зрения.

Применяя в своей практике эти методические мотивационные приёмы на уроках и во внеурочной деятельности, наши дети овладевают навыками 21 века. Помимо этого, нам, педагогам, необходимо научить родителей правильно взаимодействовать с ребёнком: говорить так, чтобы ребёнок слышал и понимал, поддерживать, постоянно укреплять чувство собственного достоинства, обеспечивая успех ребенку.

Только совместными усилиями мы можем достичь успеха в освоении знаний учеником, который исследует мир, открыт новому, умеет взаимодействовать и работать в команде, а самое главное, понимает и управляет собой!

Учитель – три слога.
Не так уж и много,
А сколько умений вмещает оно!
Умение мечтать! Умение дерзать!
Умение работе себя отдавать! Умение учить!
Умение творить! Умение детей беззаветно любить!

1.7. Мастер-класс для ПОС «Роль семьи в повышении мотивации детей к обучению»



*Агеева Ю.В.,
учитель математики, педагог-наставник,
руководитель сообщества классных
руководителей
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»*

Цели:

- повысить компетентность родителей в вопросе мотивации детей к учебной деятельности;
- ознакомить с методами и приемами воспитания, которые способствуют повышению уровня мотивации.

Задачи:

- дать рекомендации родителям о том, как повысить учебную мотивацию у детей;
- показать значимость чувств во взаимоотношениях с ребенком, которые являются основой в понимании его поведения.

Целевая аудитория: родители обучающихся.

Сценарий проведения.

1. Здравствуйте, уважаемые родители! Приветствую вас на нашей встрече, в ходе которой мы поговорим о роли семьи в повышении мотивации детей к обучению.

2. Но сначала предлагаю Вам послушать притчу “Счастье”.

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок.

— Что ещё слепить тебе? — спросил Бог.

— Слепи мне счастье, — попросил человек.

Ничего не ответил Бог и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

В любой праздник, как правило, мы все желаем своим знакомым и близким не только здоровья, но и успехов, и счастья. А что для Вас «счастье» и «успех»? Предложите на стикерах свои версии, как вы понимаете, что это такое. Давайте посмотрим, что у Вас получилось.

Можно ли поставить знак равенства между этими понятиями?

Поднимите зеленую ладошку, если вы согласны, и красную ладошку, если не согласны.

1. Предлагаю Вам аргументировать свой выбор, поработать в парах и ответить на вопрос: *каким я хочу видеть своего ребенка в будущем?*

Итак, каждый родитель желает видеть своих детей и успешными, и счастливыми.

Именно родители формируют у ребенка первые представления о счастье, о будущем, о том, к чему надо стремиться.

4. Древняя мудрость гласит: *«Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя».*

- Как вы понимаете эти слова? (Без нашего желания ничего невозможно сделать).

– А каким словом можно заменить словосочетанием “желание что-то делать”? (Мотивация).

Желание учиться – это учебный мотив. Как повысить мотивацию детей к обучению? Что для этого можете сделать вы, их родители?

Ответы на эти вопросы мы постараемся найти в ходе нашей встречи и попробуем построить «Лестницу успеха» (смотри иллюстрацию 2). А для этого предлагаю Вам выполнить ряд упражнений.

5. Вы будете работать индивидуально, а одного человека я попрошу выполнять задание у доски (или на флипчарте).

Возьмите, пожалуйста, листочки и нарисуйте себя, схематически в виде человечка. А теперь вы будете рядом рисовать своего ребенка последовательно, согласно моей инструкции.

Когда вы любите своего ребенка (на слове любовь – рисуем сердце возле взрослого) – “появляется тело”, когда вы принимаете свою роль родителя – у ребенка появляется “голова”, когда вы добры – ребенок “улыбается”, когда есть уважение – вас хотят видеть и слышать – появляются “уши и глаза”, когда вы обнимаете своего ребенка – он тянется к вам навстречу – появляются “руки”, когда вы с ним гуляете и проводите свободное время – появляются “ноги”. Когда мы понимаем друг друга – создается фундамент “почва под ногами”. Когда мы радуемся успехам своего ребенка – появляется “солнце”. Познаете мир вместе с ребенком – появляются “дома, деревья, цветы... окружающий мир”.



Покажите, что у вас получилось. Вам нравится результат?

Обратите внимание, что расположение на рисунке ребенка может быть как слева, так и справа. Это не принципиально. Важно, что получается красивая картинка, на которой нарисован родитель и ребенок на фоне чего – либо.

– Какие чувства вы испытываете, глядя на эту картинку? (Счастье, радость, теплоту...)

Отлично, обратите внимание, как точно тот, кто работал у доски (или на флипчарте), все выполнял.



У нас с Вами было идеальное понимание друг друга. **Понимание в семье** – ключевой фактор мотивации ребенка к учебе, делу, общению...

6. Обучайте ребёнка в игровой форме

Игра — это уникальный инструмент воздействия. Если ребёнок не хочет учиться или у него что-то не получается, вы всегда можете придумать игру, при выполнении которой он сможет выполнить данные вами задания.

7. Сейчас давайте проведем небольшой эксперимент. Я вас всех попрошу поднять вверх указательный палец. Выше поднимите, еще выше. Теперь посмотрите, что вы сделали. Я же просила поднять указательный палец, а вы подняли большой палец. Вы сделали не то, что я вам сказала, а

то, что я сделала. Дети наши тем боле выполняют не то, что мы им говорим, а то, что мы с вами делаем! Они смотрят на нас. Нужно быть для них примером.

Показываем пример.

Вспомните свои школьные годы, поделитесь опытом. Что именно вас больше всего интересовало в том возрасте, в котором сейчас находится ваши сын или дочь? Расскажите, какие сложности вставали перед вами, как вы их преодолели.

Оглянитесь на тех, кто находится рядом с вами. На примере людей, которые в жизни многого добились, объясните ребёнку в доступной форме, что успех и благополучие сами по себе не приходят. Для этого необходимо очень постараться, добиться таких же результатов можно только благодаря полученным знаниям.

8. Успехи или неудачи в школе зависят от способностей и личностных качеств детей. Послушайте **сказку «Швейная игла»**.

Одна швейная игла была очень трудолюбивая. Она любила шить. Ей всегда хотелось выполнить свою работу хорошо и, главное, вовремя, к намеченному сроку. Но чем больше торопилась и суетилась игла, тем труднее становилось шить. Иногда игла делала кривые стежки, и их приходилось переделывать. «Опаздываю, опаздываю», — думала игла. Бывало, она так высоко взлетала над тканью, что теряла нитку. Тогда нужно было останавливаться и вновь вдевать ее в ушко. «Опаздываю, опаздываю», — волновалась игла. Даже ночью, когда игла стояла в игольнице, она долго не могла успокоиться. Уж очень ей хотелось делать ровные и правильные швы. Игла так волновалась, что даже чуть-чуть звенела от напряжения.

— Успокойся, — раздался чей-то голос.

Это заговорила игольница.

— Прелестная швейная игла! Ты можешь очень хорошо шить. У тебя для этого всё есть. Твой острый носик ловко делает маленькие отверстия. В твое

большое ушко легко вставлять нитку. Ты очень стройная, и тебя удобно держать. Тебе нужно просто спокойно шить.

— Но я же опаздываю, — возразила игла.

— Ты просто от волнения делаешь ошибки. Запомни, ты сможешь ловко шить. Поверь в свои силы и умения. Спокойно берись за дело: рассчитай расстояние, проколи ткань и тяни нитку. Ты всё успеешь!

На следующий день игла старательно приступила к работе. Вспомнив слова игольницы, она попробовала успокоиться. Окинув взглядом детали, игла принялась за свое дело. Нитку тянула аккуратнее, стежки делала ровнее. В этот день переделывать пришлось меньше, и работа шла быстрее.

Игла задумалась. Может, игольница права? Главное — поверить в свои силы, все обдумать и спокойно приняться за дело.

Как Вы думаете, кто в этой сказке выступил в роли иглы и игольницы? (ребенок и родитель).

Вывод: очень важна поддержка!

9. Организация рабочего места и распорядок дня

Правильная организация рабочего места играет не последнюю роль в обучении. Стол, за которым удобно сидеть, стул, верно подобранное освещение, стеллаж для учебников, тетрадей, яркие канцелярские принадлежности, любимое фото на стене. Внешний антураж влияет на желание учиться!

Всё сразу делать не стоит. От переутомления понижается уровень концентрации внимания. Да и мотивация к учёбе от этого заметно страдает. Лучше всего равномерно распределить нагрузку, ставить перед школьником реально выполнимые цели, соответствующие его возможностям.

10. Маленькие поощрения

Поощряйте ребенка, хвалите за результат, но не стоит это делать в денежной форме и в виде дорогих подарков. Финансовое поощрение лучше заменить совместными походами в кино, на каток и т.д. Ведь

совместная деятельность укрепляет взаимоотношения внутри семьи, попутно решает задачу совместного интересного общения и доверия друг к другу.

Вот такая у нас получилась «Лестница успеха».

Помните, все в наших руках. Именно родители играют главную роль в формировании мотивации. В семье ребенок берет начало своей жизни, здесь происходит его формирование, закладываются основы поведения, характера.

Важно, чтобы в ваших руках ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное – успешным и счастливым.

И в заключение мне хотелось бы вернуться к разговору о счастье, и предлагаю вам посмотреть мотивирующий видеоролик о том, что такое счастье (*демонстрация видеоролика*).

Будьте счастливы! Благодарю Вас за внимание, понимание, поддержку, активную работу!

Предлагаю заполнить парковку идей.



1.8. Мастер-класс для ПОС «Развитие социально-эмоционального интеллекта младших школьников во внеурочной деятельности»



*Семянникова О.Ю.,
учитель начальных классов,
руководитель сообщества педагогов
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»
по направлению
«Личностно-развивающаяся
образовательная среда
в начальной школе»*

Реализация УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста» в начальной школе направлена на оптимизацию вхождения детей в широкое социальное пространство, в мир взрослых.

Внедряя УМК в свою педагогическую деятельность, я ставлю **цель** создать в классном коллективе творческую, развивающую среду, обеспечивающую развитие эмоционального интеллекта обучающихся, позволяющую им успешно социализироваться в современном обществе.

Реализация УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста» позволяют решать следующие **задачи**:

- повышение уровня эмпатии у учащихся;
- повышение способности к сопереживанию;
- увеличение доли учащихся, у которых сформированы навыки самооценки и самоанализа;
- увеличение доли учащихся, обладающих конструктивными стратегиями поведения в конфликтах и стратегиями разрешения межличностных проблем;
- улучшение морально-психологической атмосферы в классе и развитие навыков общения у учащихся.

Развитие эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста происходит поэтапно. На первом этапе ученик знакомится с

эмоциями, учится их различать. Далее ребёнок начинает понимать чувства других. Понимая чувства другого, он развивает в себе эмпатию.

В УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста» в разделе «Социальное взаимодействие» есть тема «Развитие способности к децентрации». На этом этапе мы вместе с детьми обсуждаем эмоции, которые возникают у них во время различных ситуаций. Обращение к героям художественных произведений, кинематографа на занятиях внеурочной деятельности позволяет детям не только переживать чувства героев как собственные, но и давать им оценку. Очень часто приходится обращаться на занятиях к текстам В. Драгунского. Они раскрывают эмоции и чувства. Поэтому важны для детей первой ступени обучения: первая печаль, беда, радость, разочарование, одиночество.

Фрагмент занятия внеурочной деятельности по теме:

«Как посмотреть на мир глазами другого?»

Предлагается к просмотру фрагмент детского художественного фильма «По секрету всему свету» по мотивам рассказов В. Драгунского.

Комментарий к фрагменту.

Главный герой произведения - Денис Кораблев. Автор не идеализирует Дениску, показывая и сильные, и слабые стороны его характера, он относится к нему с симпатией, показывает, как его герой меняется, постепенно взрослеет, учится отвечать за свои поступки.

Организация групповой работы.

Задание 1: Просмотреть фрагмент и записать свои наблюдения на стикерах .

Задание для 1 группы:

Какие эмоции испытывает главный герой? Описать их на стикере в 2-3 словах.

Задание для 2 группы:

Описать те эмоции, которые возникли у вас по отношению к главному герою.

Задание для 3 группы:

Объяснить, почему у вас возникли такие эмоции по отношению к главному герою. Почему те эмоции, которые возникли у вас после просмотра фрагмента фильма, значимы для вас?

На флипчарте размещаются стикеры с ответами в первой части таблицы.

	Эмоции, которые испытывает главный герой	Мое отношение к чувствам главного героя.	Почему для меня это важно?
Сюжет 1			
Сюжет 2			

Задание 2

Учитель озвучивает продолжение этой истории.

Денис Кораблев случайно оказывается свидетелем разговора своего обидчика с учителем. Он узнает, как много их связывает с его так называемым врагом Левкой, который оказывается добрым и отзывчивым ребенком.

Предлагается посмотреть 2 фрагмент фильма и ответить группам на эти же вопросы.

Задание для 1 группы:

Какие эмоции испытывает главный герой? Описать их на стикере в 2-3 словах

Задание для 2 группы:

Описать те эмоции, которые возникли у вас по отношению к главному герою.

Задание для 3 группы:

Объяснить, почему у вас возникли такие эмоции по отношению к главному герою. Почему те эмоции, которые возникли у вас после просмотра фрагмента фильма, значимы для вас?

После выполнения задания на флипчарте размещаются стикеры во второй части таблицы.

Подводится итог групповой работы. Поиск ответа на вопрос. Организуется дискуссия.

- Что помогло главному герою изменить отношение к ситуации ?

Совместно с учителем дети анализируют чувства главного героя, учатся определять его эмоциональное состояние.

Учитель подводит детей к выводу, что проявление и понимание всех эмоций, вне зависимости от того, негативные ли они или положительные, очень важно для ребёнка. Учитель должен объяснить детям все многообразие эмоций и чувств, объяснить, что испытывать те или иные эмоции нормально, даже если это злость или страх. Важно не обесценивать эмоции, а сформировать навыки самооценки и самоанализа.



1.9. Мастер-класс для ПОС «Развитие творческого воображения детей на уроках литературы»



*Дюкарева Н.Ю.,
учитель русского языка и
литературы,
руководитель сообщества
педагогов
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»
по направлению «Общекультурное
и интеллектуальное развитие»*

Цель: развитие эмоционального интеллекта (эмоциональной компетентности) у подростков.

Задачи:

- развивать способность осознавать и понимать свои и чужие эмоции;
- развивать восприятие, саморефлексию, коммуникативные и творческие способности обучающихся;
- воспитывать чуткость, умение понимать людей.

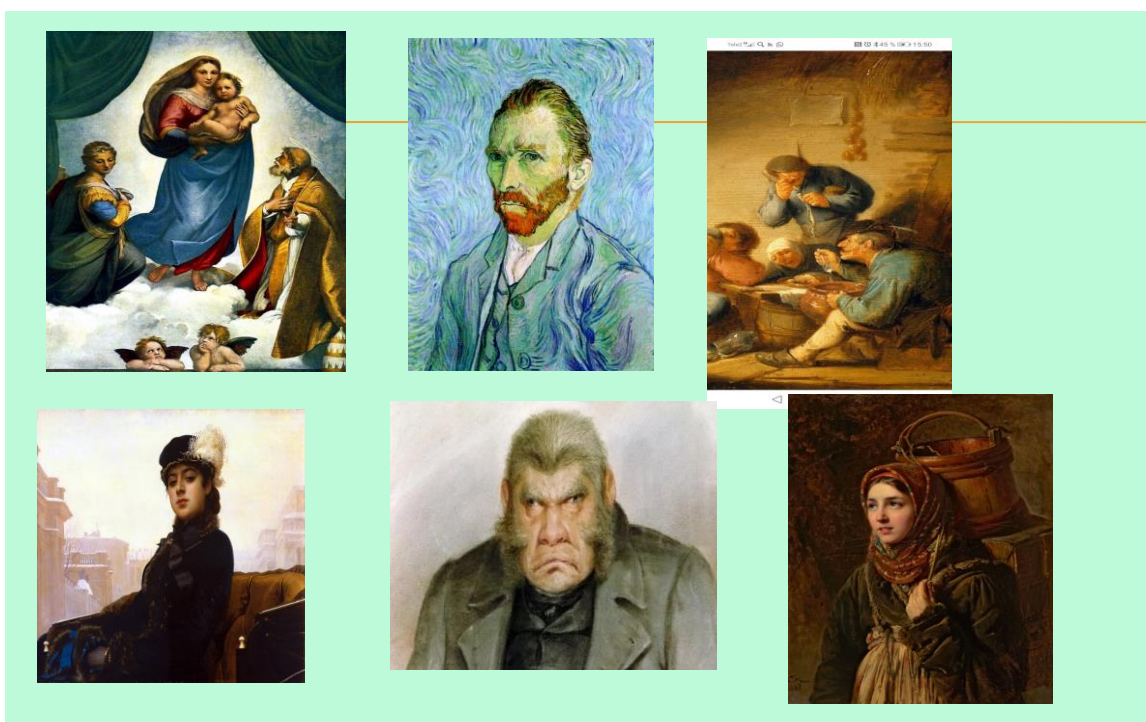
Сценарий проведения.

Всестороннему развитию эмоционально-эстетической активности школьников способствует комплексное использование произведений различных видов искусств. Поэтому в нашей гимназии мы часто проводим интегрированные занятия, цель которых - развить творческие способности детей, их эмоциональный интеллект.

Представляю вашему вниманию фрагмент урока «Если не вглядываться в человеческие лица...» по стихотворению Н.А. Заболоцкого «О красоте человеческих лиц».

- Что значит «плохой»? (*Нет любви, дружбы, внимания, каждый живет сам по себе, у членов семьи мелкие интересы*).
- Какое определение использует Н.А. Заболоцкий, чтобы усилить приземленность, убогость этого дома? (*«Жалкий»*)
- Автор дает нам не только возможность представить зрительный образ лачуги, но и почувствовать ее запах, где «варится печень и мокнет сычуг». Я думаю, вы можете себе представить, как пахнет вареная печень. А что такое сычуг? Как чувства вызовет у вас такой запах? (*Отвращение, неприятие*)
- Наверное, похожие чувства у вас вызовут и люди, имеющие лица-лачуги. Что можно сказать о них? (*Духовно бедные люди, думающие только о земных потребностях, приземленные*).
- Посмотрите, пожалуйста, на портреты, представленные на слайде. О ком из героев вы бы сказали, что он или они имеют лица-лачуги? Почему?
- В стихотворении есть еще один образ небогатого дома. Какой? (*Хижинка*)
- Казалось бы, слова-синонимы. Но как этот образ воспринимается нами? Какой прием использует автор? (*Антитеза*)
- Как звучит слово «хижинка»? (*Ласково*)
- Какой она выглядит на первый взгляд? (*«Небогата, неказиста»*)
- Что же отличает ее от лачуги? (*«Из окошка ее на меня струится дыханье весеннего дня...»*)
- Какие ассоциации у вас возникают в связи с весенним днем? (*Свет, тепло, аромат, радость, счастье...*)
- Обратите внимание, что тепло, свет льются из окошка. Окно считается глазами дома. А чем являются глаза человека? (*Зеркалом души*). Что в них отражается? (*Внутренний мир человека*)
- Какие чувства вызовет у нас человек с лучистым, добрым, светлым взглядом, даже если он будет иметь самую обычную внешность? (*Теплоту, нежность, симпатию*)

- У кого из героев портретов, на ваш взгляд, лицо-хижинка?
- Скажите, пожалуйста, одинаковые ли чувства вызывают у нас лица, изображенные на портретах? Почему?
- Является ли внешняя привлекательность основным критерием красоты? Как эту мысли связать с идеей стихотворения? *(Вид зданий бывает обманчив. За богатым фасадом порой скрывается нищета, а в убогой лачуге царит уют и тепло. Так и люди: за красивым лицом может быть душевная пустота, а за самой обычной внешностью может скрываться богатый внутренний мир)*
- Что нужно для того, чтобы составить верное суждение о человеке, понять его? *(Быть внимательным, не очень доверять первому впечатлению, уметь вглядываться в человеческие лица)*



Рефлексия

В конце нашего занятия я хочу, чтобы вы выразили ваши эмоции, которые вызвал наш диалог. Если это положительные эмоции, то приклейте стикер туда, где «+», если отрицательные, то туда, где «-» . Если же оставил равнодушным, то туда, где «0». Спасибо за внимание!

ПОРТАЛ - римское понятие, обозначающее вход в здание (в переводе с латинского языка-« дверь, ворота, вход»). Портал был богато украшенным сооружением, состоящим из 3,4,5 частей.

Лачуга-бедная хижина, небольшой и плохой дом.

Сычуг-

1. Один из отделов желудка жвачных животных.
2. Кушанье из фаршированного желудка (коровьего, свиного и т. п.). *Сычуг с кашей.*

Хижина - небольшой бедный домик, избушка.

ЛИК¹, -а, м.

1. *Трад.-поэт.* Лицо. *Бледней снегов был нежный лик, В очах дрожали слезы.* Лермонтов, Аул Бастунджи. *В последний раз печально и влюбленно Ладейников взглянул на милый лик. И поезд тронулся.* Заболоцкий, Ладейников.

2. Изображение лица на иконах. *Солдаты и офицеры несли большую, с черным ликом --- икону.* Л. Толстой, Война и мир. *Охру особенно любили в старину, ею писали лики, поля иконы и часто — фон.* Солоухин, Черные доски.

3. *перен.* Внешний вид, облик (солнца, луны, земли). *Вдруг увидя Младой двурогий лик луны На небе с левой стороны, Она дрожала и бледнела.* Пушкин, Евгений Онегин. — *Лик земли вечно переменчив.* А. Кожевников, Живая вода.

ЛИК², -а, м. *Устар.* Собрание, сонм (святых, ангелов, духов и т. п.). *К гробику Подвел меня старик: — Молись, чтоб к лику ангелов Господь причислил Демушку!* Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо.

1.10. Мастер-класс для ПОС «Использование CLIL – технологий на уроках английского языка»



*Стаховская О.Э.,
учитель английского языка,
педагог-наставник,
руководитель сообщества педагогов
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»
по направлению «Классный наставник»*

Цель: формирование у педагогов представления о методике предметно-языкового интегрированного обучения – CLIL.

Задачи:

- раскрыть цель, задачи и планируемые результаты данной методики;
- привести примеры использования элементов методики CLIL на уроках иностранного языка;
- провести с педагогами фрагмент урока английского языка с созданием ментальной карты;
- создать комфортную среду общения и обмена идеями.

Участники: педагоги ОО.

Оборудование: презентация, раздаточный материал для заполнения участниками мастер-класса, карточки с лексикой, изображения, флип-чарт.

Предметно-языковое интегрированное обучение, или CLIL, один из самых интересных и распространенных подходов в обучении иностранным языкам, в том числе английскому.

Термин *Content and Language Integrated Learning* распространен уже давно. Он базируется на двух основных понятиях — «язык» и «интеграция».

Основополагающими являются принципы 4 «С»: content, communication, cognition and culture.

Content: прогресс в знаниях, навыках и понимании, связанных с конкретными элементами определенной учебной программы.

Communication: использование языка для обучения и одновременно обучение использованию языка.

Cognition: развитие навыков мышления, понимание и язык.

Culture: знакомство с альтернативными точками зрения и общими представлениями о культуре.

Все эти составляющие находятся в непрерывной связи между собой. Причина широкого распространения и популярности этого подхода в том, что он позволяет учащимся более эффективно общаться друг с другом, используя иностранный язык.

На уроках мы используем «Кодекс взаимодействия». Кроме того, CLIL расширяет межкультурные знания учащихся; тренирует навыки общения на иностранном языке в естественных условиях; повышает мотивацию и уверенность в себе; улучшает языковую компетенцию и навыки естественной устной речи; развивает интерес к разным языкам, к использованию их в разных сферах жизни.



На моих занятиях, где я применяю метод CLIL, обучающиеся видят, что с помощью английского языка можно узнавать много нового и интересного. Дети быстро и легко воспринимают информацию, когда она подается в интересном для них виде. Считаю, что эту технологию необходимо использовать в начальной школе (продемонстрировать примеры проектов детей). Если дети учатся естественно и что-то новое преподносится им в игровой форме, их отношение к открытию и изучению новых вещей позитивно.



Сейчас я хочу перейти к практической части моего мастер-класса.

Необходимо организовать 3 группы по 3-5 человек, продемонстрировать тематические карточки с различными изображениями (School, fruits and vegetables, weather), выбрать карточку и занять соответствующую группу. В итоге, участники распределяются на 3 группы.

Для эффективной работы предложить каждому члену команды выработать правила, которые будут соблюдать в ходе мастер-класса, т.е. начать работу с договоренностей. На столах лежат стикеры, необходимо придумать фразу-согласие и записать ее на стикере, затем приклеить на флипчарт.

Итак, Соглашение 2.0 готово (*Огласить весь свод правил*). Все согласны?

Одним из приемов CLIL технологии является **mind map** (интеллектуальная, умственная карта, ассоциограмма), необходимо ее составить. Время составления 5 минут.

У участников на столах лежат

- таблица с лексикой, транскрипцией, переводом и изображением слов;
- карточки, которые можно использовать;
- опорные предложения с переводом;
- фломастеры, скотч, клей, ножницы;
- инструкция по созданию ментальной карты.

Каждой группе необходимо оформить свою ментальную карту.

Благодарю всех присутствующих за теплую атмосферу, помощь и поддержку в проведении мастер-класса.

Мы работаем на будущее нашей страны и формируем личность, которая характеризуется активностью, открытостью, высокой самооценкой, свободой своих суждений и поступков, а самое главное, именно этой личности предстоит строить будущее России и нашего региона – Липецкой области.



Часть II. Развитие личностного потенциала обучающихся

МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»

2.1. Конспект урока по литературному чтению «Работа с текстом очерка М.М. Пришвина “Моя Родина”» (3 класс)



*Карасева К.И., учитель начальных классов,
руководитель сообщества педагогов
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»
по направлению
«Функциональная грамотность»*

Цель для учителя: создание условий на уроке для развития образовательного и личностного потенциала младших школьников с различными образовательными возможностями, повышение эффективности учебной деятельности на уроке за счет использования инструментов ПМО (системное мышление: работа с «большими идеями», качество и актуальность образовательного контента; оперативная обратная связь; кодекс взаимодействия; креативное мышление (образ сада из сказки «Алиса в стране чудес»); коллаборация (совместная работа и создание продукта в группах); исследовательская работа (анализ текста).

Данный урок является первым в модуле «Учим любить живое».

Базовая идея модуля: формирование понятия «родина» и восприятие ее как самой главной ценности в жизни человека.

Базовые принципы: стратегия выбора и достижения в новых условиях; развитие личностного потенциала каждого ученика; результативное использование учебного времени за счет исключения рутинных процессов и неэффективных технологий; развитие soft-skills.

Ход урока.

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Ксения Игоревна. Сегодня мы проведем необычный урок литературного чтения. Давайте улыбнемся друг другу, создадим доброжелательную, рабочую атмосферу. Обратите внимание на наш «Кодекс взаимодействия». Предлагаю вам сегодня на уроке работать, используя эти правила.

- У вас на партах лежат тексты очерка Михаила Пришвина и стихотворения Зинаиды Александровой. Предлагаю сейчас внимательно послушать это произведение.

Если скажут слово “Родина”,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.
Или степь от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

- А как вы понимаете слова: «Родина бывает разная, но у всех она одна?»

- Как бы вы продолжили фразу: «Если скажут слово “Родина”, сразу в памяти встаёт...»

- Какие картины, образы вы представляете? Вам хорошо известно, что такое Родина, и я вижу, как она вам дорога!

- Тема нашего урока: **«Работа с текстом очерка М.М. Пришвина «Моя Родина»**. Ребята, это произведение первое в модуле уроков о Родине, о природе. Обратите внимание на экран.

- Кто узнал, где сделаны эти фотографии? Это наш родной город Елец.

- Эти фотографии сделаны недалеко от Ельца, в окрестностях села Хрущёво-Лёвшино, где родился и провел свои детские годы писатель. Что нас объединяет с М. Пришвиным?

- Как вы думаете, о каком важном понятии мы будем сегодня говорить? Прежде чем мы начнем знакомиться с текстом очерка, давайте определим цели нашего урока, сформулируем вопросы, на которые мы ответим в конце занятия. Работа на флипчарте:

Что такое.. (такое Родина для каждого человека)?

Как Михаил Пришвин (раскрыл образ Родины в очерке)?

Зачем Михаил Пришвин (поделится воспоминаниями о Родине с читателями)?

- Дети, вы знакомы со сказкой «Алиса в стране чудес»? Вспомните, что увидела Алиса, открыв дверь? (Там был сад) Как вы думаете, сразу ли Алиса разглядела то, что там есть, бабочек, животных? (Нет) Сегодня на уроке, как Алиса, мы должны прочесть и увидеть тот мир, который нам изобразил Пришвин в своем маленьком очерке.

- Сейчас познакомимся с содержанием текста очерка. Я буду читать, вы внимательно следите и продолжите моё чтение. Образ Родины в стихотворении Александровой связан с воспоминаниями о родных местах: тополе, смородине в саду.

(2 цель) Какие образы связаны у Пришвина с Родиной?

Искать ответ на этот вопрос, вы будете, работая в группах. Вам всем удобно и комфортно? Продолжаем работу.

- У каждой группы будет своё персональное задание. Я вам предлагаю с ним ознакомиться и выполнить. Помните о кодексе. Выберите, кто будет представлять результат работы группы. Я вам желаю удачи, приступайте. Третью группу мы послушаем в конце, так как у них задание повышенной сложности.

- Первая группа, вы уже готовы озвучить результат своей работы? Выходит команда 1.

- Вы договорились, кто у вас представляет результат вашей работы? Прочитайте задание.

- Я благодарю нашу команду, вы настоящие открыватели! Ребята, вы прекрасно работаете, предлагаю нам немного отдохнуть. Внимательно слушайте и повторяйте за мной. *Физкультминутка*

Слышишь песенку ручья?

Это Родина моя! (смайлы улыбка, улыбнулись друг другу)

Слышишь голос соловья?

Это Родина моя! (смайлы ладоши, похлопали в ладоши)

Школа, где твои друзья?

Это Родина моя! (смайлы объятия, обнимите друг друга)

Руки матери твоей,

Звон дождей,

И шум ветвей,

И в саду смородина –

Это тоже Родина!

(смайлы сердце, показывают сердце)

- Вторая группа, вы уже готовы озвучить результат своей работы?

- Внимательно слушаем задание 3 группы, так как у них было задание повышенного уровня сложности. Ребята, прочитайте своё задание. Озвучьте предложение. *(Ребята, действительно, это главная мысль, которую хотел донести писатель Михаил Пришвин).*

- Обратимся к нашим целям. Ребята, мы с вами прекрасно поработали и ответили на 2 вопроса, теперь нам осталось ответить на 3 вопрос: *зачем человеку Родина?*

- Какой самый важный вопрос для нас? Да, ребята, образ Родины близок и дорог каждому человеку. Она нас оберегает, согревает, любит и защищает,

нужна человеку, как мать! Ребята, у вас на столах лежат заготовки. Давайте визуализируем образ Родины.

- Перед вами картинки, связанные с понятием Родины. Подумайте, какую из них мы возьмем первой? (Дом) Ребята, зачем человеку дом и как он связан с Родиной (Дом, куда мы можем вернуться, там, где мы родились, в доме живут родные и близкие люди) Без кого дом не существует? (Человека)

- ДОМ, СЕМЬЯ, ДЕРЕВЬЯ И ПТИЦЫ, СОБАКА – мир, в котором человеку комфортно. Вы всегда будете, помните место, где вы родились. Чего же нам не хватает? (СОЛНЦА)

- А почему? (Освещает, согревает, поднимает настроение)

- Молодцы! Ребята, вы не только прочитали, но и создали образ Родины. Хочу, чтобы вы запомнили на всю жизнь: человек без Родины что дерево без корней.

- Наш урок подходит к завершению, предлагаю подвести итог, используя волшебный кубик Блума. Я бросаю кидаю кубик, а вы продолжаете ту фразу, которая у вас перед глазами. Сейчас вы объективно оценили свою работу на уроке, поэтому я ставлю вам всем за работу на уроке отлично. (Показываю класс)

- Мы сегодня с вами беседовали по содержанию очерка М.М. Пришвина, а дома я предлагаю вам написать сочинение миниатюру (5-6 предложений) о своих впечатлениях, о том, что вы запомните на всю жизнь. А началом вашего сочинения будет фраза, которая написана на карточке. Вы можете сами выбрать одну из фраз и поделиться своими впечатлениями.

- Дети, спасибо за урок! Я надеюсь, что чтение станет самым любимым занятием. А у настоящего читателя должна быть волшебная закладка.

- Хочу подарить Вам волшебную закладку, а волшебная она потому, что поддержит Вас в стремлении стать настоящим читателем!

2.2. Конспект занятия по программе внеурочной деятельности «Обо мне и для меня» в 3 классе



*Карасева К.И., учитель
начальных классов, руководитель
сообщества педагогов по
направлению «Функциональная
грамотность»
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»*

Тема: «Такие разные чувства»

Цель: определиться в сущности понятия любви, создать условия для осмысления учащимися ее значения.

Задачи:

- учить детей понимать собственные чувства и чувства, переживаемые другими;
- создавая атмосферу общности и дружелюбия, развивать чувство любви к окружающему миру.

Планируемые результаты:

Предметные: ученик получит возможность понять роль любви в жизни человека, выделять ее основные существенные признаки.

Метапредметные:

- познавательные: ученик получит возможность учиться добывать информацию, строить речевое высказывание в устной форме;
- коммуникативные: ученик получит возможность учиться задавать вопросы, формулировать собственное мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать действия партнёра;
- регулятивные: ученик получит возможность учиться принимать и сохранять учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в

познавательную, составлять простейший план действий, осуществлять итоговый контроль по результату;

- личностные: ученик получит возможность для формирования учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, получит возможность учиться оценивать свою деятельность.

Оборудование и материалы: авторские рабочие листы (карточки), фрагмент мультфильма «Головоломка», игровой комплект «Волшебный мир эмоций», направленный на развитие осознанности и эмоционального интеллекта детей от 4 до 10 лет.

Ход занятия.

1. Вводная часть. Организационный момент. Квадрат настроения.

- Добрый день, ребята! Я рада встрече с вами! Сегодня к нам на занятие пришли гости! Подарите им улыбку в знак того, что вы рады видеть их сегодня.

- Дети, прежде чем мы начнем наше занятие, давайте напомним друг другу правила групповой работы. А теперь я предлагаю вам ознакомиться со своими рабочими листами, которые лежат на ваших столах. Обозначьте своё настроение в верхнем левом углу. Какие виды настроения у вас изображены? (Робкое, радостное, печальное, хмурое). Ребята, предлагаю поделиться своим настроением с нашими зрителями, используя волшебный язык жестов. *(Отлично, я понимаю и могу объяснить - большой палец руки направлен вверх. Волнуюсь, все еще не понимаю - большой палец руки направлен в сторону. Я не совсем уверен, всё плохо - помахать рукой.)*

2. Актуализация знаний. Сообщение цели.

- Ребята, мы продолжаем разбираться в отношениях между людьми! Они могут быть разными! Мы можем быть добры к людям, делиться, помогать или нет, отбирать, обижать или обижаться самим. Начнём нашу работу с просмотра фрагмента одного увлекательного мультфильма «Головоломка». *(Включить ролик №1)*

- Прежде чем мы обсудим этот фрагмент, давайте вспомним тему прошлого занятия и письменно ответим на вопрос на своём рабочем листе: «Что такое чувства и эмоции?» (*Эмоции – мгновенная реакция человека на происходящее вокруг него. Чувства – это тоже эмоции, но на постоянной основе, они делятся долго.*)

- Теперь, работая в команде, давайте ответим, какие чувства и эмоции мы распознали в просмотренном фрагменте? Первая группа работает с определением чувства, а вторая с определением эмоции, после обсуждения выйдете к доске и правильно распределите чувства и эмоции.

(Дети выходят к доске, озвучивают определение чувств и эмоций, а также выполняют правильную расстановку понятий)

3. Мозговой штурм.

Молодцы, ребята! На наших занятиях вы уже познакомились с разными эмоциями, а теперь начнем исследовать разнообразие чувств. Как Вы думаете, о каком чувстве мы сегодня будем говорить? (*Учитель неожиданно достает из кармана сердечко и показывает детям*) Правильно! Сегодня мы с вами поближе познакомимся с понятием «любовь» и попытаемся узнать, что мы можем сами сделать для того, чтобы наша любовь была самая чистая, искренняя и честная. А что такое любовь? Предлагаю ответить на этот вопрос вместе. (*Учитель дополняет: любовь – это радость, печаль, умение отдавать, делиться, понимать сердцем окружающий мир*)

- Запишите ваши ассоциации с этим понятием на флипчарте. (*Составление ассоциативного кластера к понятию «любовь» на флипчарте*)

Предлагаю найти определение понятия «Любовь» в толковом словаре Сергея Ивановича Ожегова. Первая команда ищет на рабочих листах, а вторая в словаре. (*Дети читают вслух найденные определения, записывают понравившиеся на рабочий лист.*)

Давайте будем дружить друг с другом,
Как птица - с небом, как поле - с плугом,
Как ветер - с морем, трава - с дождями,
Как дружит солнце со всеми нами!
Давайте будем к тому стремиться,
чтоб нас любили и зверь, и птица.
И доверяли повсюду нам,
как самым верным своим друзьям!
Давайте будем беречь планету -
Во всей Вселенной похожей нету:
Во всей Вселенной совсем одна,
Что будет делать без нас она? (Мазнин И.А.)

- Дети, понравилось вам это стихотворение? Как вы думаете, какая основная мысль стихотворения? (*Поэт мечтает о мире на всей планете. Всех людей призывает дружить друг с другом, природой, чтобы не только люди были друзьями, но и звери, птицы доверяли нам. «Давайте будем дружить друг с другом»*)

- Найдите и подчеркните слова, которые помогли Вам понять главную мысль автора.

4. Танцевальная разминка.

- Да, ребята, вы большие молодцы, предлагаю нам немного отдохнуть. Мы также приглашаем зрителей принять участие в нашей весёлой танцевальной разминке! (*Включить ролик № 2.*)

5. Круглый стол. Групповая работа.

Любовь – одно из главных чувств человека. Она проявляется по-разному. Это материнская любовь, любовь к родным и близким, любовь к Родине, друзьям, любовь к природе.

У каждой группы на столе лежат конверты, внутри них вы найдёте иллюстрации. У всех они разные. Опираясь на них, попробуйте определить какой вид любви вы будете описывать? Подумайте, как проявляется любовь? Составьте рассказ, состоящий из 5-7 предложений. Оформите свою работу

на флипчартах. Чтобы выполнить полноценно задание, распределите работу между собой.

(1 группа: любовь к родным, близким, материнская любовь. 2 группа: любовь к природе, Родине. Дети работают в группе, оформляют плакат. Выступают с защитой у доски.)

6. Рефлексия.

- Ребята, любовь – это умение отдавать, делиться, согласны? На Ваших столах лежат бумажные имбирные человечки. Чем можно поделиться, используя их? *(Написать добрые пожелания, тем самым подарить радость людям)*

- Умнички, предлагаю написать Вам искренние и теплые слова, а после подарить нашим зрителям! Посмотрите, сколько приятных эмоций вы подарили другим людям, а также сами испытали. Предлагаю записать на рабочем листе своё впечатление от урока. По нашей традиции, устно озвучить мнение поможет наш кубик-рубик.

7. Шкатулка с сюрпризом.

- Я приготовила для вас неожиданный сюрприз. В этой шкатулке находится самое дорогое, что есть на свете. Загляните в неё, и вы увидите, кто является самым ценным. *(Каждый ребёнок заглядывает в шкатулку и видит своё отражение.)*

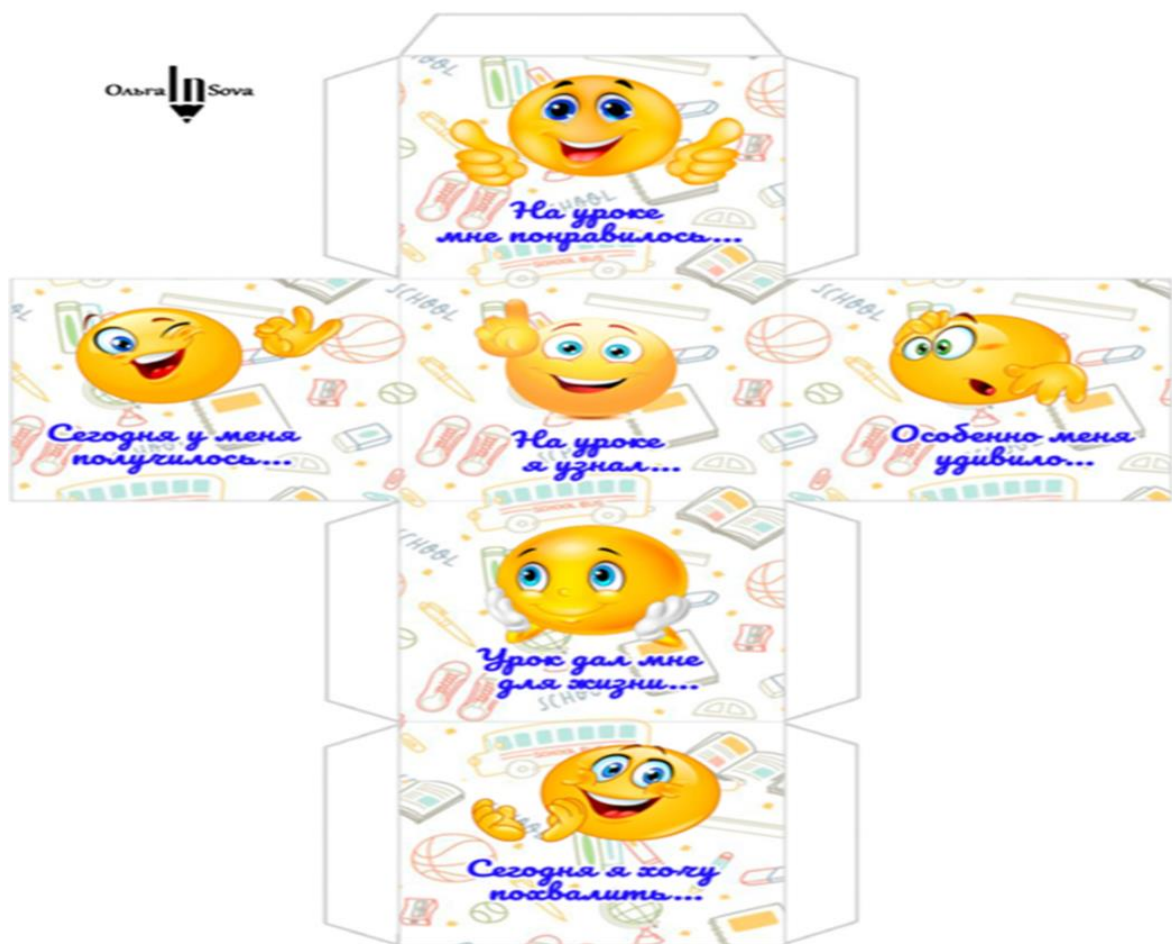
- Что вы увидели? А кого в зеркале Вы увидели? Кто удивлён тем, что увидел? Почему? *(ответы детей)*

- Ребята, пока мы не научимся любить себя такими, какими мы есть, нам не суждено любить других людей. Любовь к миру начинается с любви к себе. Любовь начинается в сердце человека, светится в его глазах!



- В завершение я хочу каждому из вас подарить свою улыбку и хорошее настроение в виде таких сердечек! Я желаю, чтобы вы чаще радовались и меньше злились, и тогда у вас все будет получаться!

А теперь посмотрите друг друга и мысленно пошлите товарищу добрые слова. Запомните то, что сейчас чувствуете, возьмите с собой теплые чувства и хорошее настроение. Помните о том, что хорошо для вас – хорошо для всех.

Шаблон кубика для проведения рефлексии



Рабочий лист (авторская разработка)

<p>Ф.И. _____ Дата: _____</p> <p><i>Мое настроение:</i></p>  <p><i>Запиши:</i></p> <p>Чувства – это _____</p> <p>Эмоции – это _____</p>	<p><i>Что такое любовь?</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности.</p> <p><i>Любовь к родиме, к родителям, к детям.</i></p> <p><i>Любовь к ближнему.</i></p> <p><i>Относится к своему делу с любовью. (Толковый словарь С.И. Ожегова)</i></p>
<p>Какая основная мысль? Подчеркни слова, выражающие главную мысль автора.</p> <p><i>Давайте бурям дружить друг с другом, Как птица - с небом, как пале - с плутом, Как ветер - с миром, трава - с дождем, Как дружит самец со своей нагой! Давайте бурям к таяу страхитса, чтоб нас любими и зверь, и птица. И доверали повсюду нам, как самыми верными своим дружали! Давайте бурям бречь планету - во всей вселенной похощей нету; во всей вселенной совсем одна, Что бурет далаь бур нас она?</i></p>	<p>Что тебе понравилось на уроке? Напиши или расскажи об интересном моменте.</p> 

Иллюстрации для групповой работы



2.2. Конспект занятия по программе внеурочной деятельности

«Обо мне и для меня» в 3 классе



*Демина Я.В., учитель начальных классов,
советник директора по воспитанию и
взаимодействию с общественными
объединениями,
руководитель сообщества педагогов
по направлению «Обо мне и для меня»
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»*

Тема: «Всегда ли ссора неизбежна?»

I. Подготовительная часть (организация)

Идея занятия: создание модели примирения («Ромашка дружбы»), способствующей развитию у обучающихся 4К компетенций, эмоционального интеллекта ребенка.

Тема выбрана из методического пособия «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста» (авторы: А.В. Макарчук, Е.В. Горинова, Н.Е. Рычка, О.В. Хухлаева).

Данное занятие помогает учащимся разбираться в отношениях между людьми, осознании себя и своего предназначения в нем, в определении своей жизненной позиции, систематизации своих взглядов на окружающий мир с позиций общечеловеческих ценностей. Внеурочное занятие «Всегда ли ссора неизбежна?» имеет особое значение и играет важную роль в системе работы классного руководителя.

- 1. Цель занятия:** укрепление доброжелательного психологического климата в классе, актуализация и обновление договорённостей о взаимоотношениях друг с другом

2. Задачи:

- актуализировать переживания во время ссоры;
- помочь детям понять, какие мысли и убеждения помогают предотвратить ссору, а какие — мешают;
- способствовать поиску способов предотвращения ссоры;
- содействовать развитию умения управлять собой в конфликтной ситуации;
- познакомить с приёмом примирения;
- создать условия для обсуждения темы ссоры и примирения с членами семьи.

3. Планируемые (прогнозируемые) результаты:

В результате проведения занятия обучающиеся могут проанализировать причины ссоры в учебной и реальной ситуации; стремятся предупредить ссору; владеют элементарными навыками примирения. Ребёнок знает, какие действия могут привести к ссоре.

Метапредметные УУД:

Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные: способствовать развитию умения соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно.

Коммуникативные: формировать умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Личностные: учить соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами.

1. Основные понятия:

- ЭМОЦИИ — психический процесс субъективного отражения наиболее общего отношения человека к предметам и явлениям действительности, к

другим людям и самому себе соотносительно удовлетворения или неудовлетворения его потребностей, целей и намерений;

- ССОРА – состояние взаимной вражды, серьёзная размолвка, взаимная перебранка;

- ПРИМИРЕНИЕ - восстановление согласия или мирных отношений между враждующими;

- ДРУЖБА - близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

5. План занятия:

1. Организационный момент.

2. Мотивация.

3. Информационный блок.

4. Практический блок.

5. Подведение итогов.

6. Домашнее задание.

7. Оценивание.

8. Рефлексия.

6. Материалы и ресурсы обеспечения: презентация, фрагмент мультфильма «Лунтик. Ссора», рабочий лист, текст стихотворения А.Барто «Ссора», Соглашение (кодекс взаимодействия), игровой комплект «Палитра эмоций»

Оборудование: компьютер, мультимедийная доска.

II. Вводная часть

1. Организационный момент

- Добрый день, ребята! Сегодня, когда я шла в школу, вспоминала ваши лица. Хочу подарить вам свою улыбку, а вы подарите свою друг другу.

Мы сегодня будем размышлять над вопросом: возможна ли жизнь без ссор?

- Ребята, покажите мне, что вы чувствуете сегодня с помощью квадрата настроения. А ещё я вам предлагаю поделиться своим настроением,

используя наш волшебный язык жестов. (*Отлично - большой палец руки направлен вверх. Хорошо - большой палец руки направлен в сторону. Плохое настроение- помахать рукой.*).

Дети показывают жесты.

2. Мотивация

- Ребята, есть ли среди нас те, кто никогда ни с кем не ссорился? Возможна ли жизнь без ссор? *Ответы детей.*

- Сейчас мы с вами посмотрим фрагмент одного увлекательного мультфильма «Лунтик». Попробуйте ответить на вопрос:

- Что произошло с героями?

- Почему это произошло?

- Как помочь им помириться?

- Ребята, а теперь давайте сделаем вывод. О чём пойдёт речь сегодня на уроке? Какую цель поставим перед собой? (Возможна ли жизнь без ссор?)

Ответы детей.

III. Основная часть

1. Информационный блок

- Сейчас вы прослушаете стихотворение А.Барто «Ссора». Вы будете работать в группах, но кому не комфортно в данной группе, вы можете перейти в другую.

- Вам всем комфортно? Я очень рада.

- Давайте обратимся к нашему Соглашению («Кодекс взаимодействия») и посмотрим, какие правила работы на уроке мы должны соблюдать. Это необходимо для того, чтобы мы могли договариваться друг с другом, никто не выкрикивал и у нас получилась конструктивная коммуникация. Обратите внимание, у нас сегодня на уроке присутствует «Господин песочные часы». Он будет помогать ориентироваться по времени. Подумайте, какое время необходимо на выполнение данного задания. (7 минут)

- И сейчас я вам прочитаю стихотворение «Ссора» А.Барто.

Идут спокойно люди,

Текут спокойно реки,

А мы с Петровой Людой

Поссорились навеки...

Мне б сказать спокойно надо:

Слушай, ты же не права!

Но взяла меня досада,

Те, что надо и не надо,

Я выкрикивал слова.

И теперь хожу по саду,

Похожу, на лавку сяду,

Просто пухнет голова!

Как загладить те слова?

Идут спокойно люди,

Текут спокойно реки,

А мы с Петровой Людой

Поссорились навеки.

- Ребята, найдите в стихотворении слова, подтверждающие причину ссоры?

- Скажите, какие слова антонимы употребляются в стихотворении, подчеркните (спокойно - поссорились).

- Как вы понимаете слово «спокойно»? (*Мир, умиротворение*)

-Давайте попробуем распределить фразы из стихотворения на 2 группы: мир, ссора (интерактивное задание)

-Ребята, а какое из этих фото можно подобрать к эмоциям, испытываемым героем, обидевшим девочку? Изобразите эмоцию, показывающую мир.

(*Все дети*)

2. Практический блок

Игра «Поссорились — помирились» (7 мин.)

- Ребята, предлагаю нам немного отдохнуть. По моей команде «Объединились» дети образуют пары или тройки. По команде «Поссорились» дети делают лица и позы, соответствующие их эмоциям в ссоре. По команде «Помирились» дети улыбаются, выражают примирение словами, движениями (рукопожатиями, объятиями и пр.), после чего снова расходятся и игра продолжается.

Ссора. Быть или не быть?

- Ребята, возможна ли жизнь без ссор? *(Ответы детей)*
- Мы сейчас разыграем ситуацию, которая закончилась ссорой, но вы можете всё исправить. Давайте подумаем, сколько времени вам нужно на это задание? *(5 мин.)*

Ситуация: учительница попросила, чтобы кто-нибудь из детей на перемене помог ей полить цветы.

Игнат.

- Я останусь помочь! Я очень люблю ухаживать за цветами!

Маша.

- Вечно ты первый лезешь! Нет! В этот раз я пойду!

Игнат.

- Почему это ты? Я первый сказал!

Дети поссорились.

Вопросы для обсуждения:

- Какими эмоциями и мыслями ребят была спровоцирована ссора? Что может предпринять Игнат, чтобы помириться? А что может сделать Маша?
- У нас в школе есть служба примирения, медиаторы помогают урегулировать конфликты. Сейчас вы побудите в роли медиаторов и попытаете разрешить конфликт.

- Сегодня на уроке у нас присутствуют наши медиаторы, они вам сейчас помогут разрешить конфликт.

III. Заключительная часть

1. Подведение итогов

- Что же такое ссора?
- Возможна ли жизнь без ссор?
- Как избежать конфликтных ситуаций?

2. Домашнее задание

- Дома вместе с родителями, младшими братьями и сёстрами найти мультфильмы, в которых происходит ссора, и смоделировать ситуацию выхода из конфликта.

3. Оценивание

Чтобы активизировать деятельность и привлечь всех учащихся к выполнению заданий, на занятии использовалась система обратной связи: сигнальные карточки, которые помогали оценить ответы одноклассников (зеленый цвет – положительный ответ, синий – отрицательный).

4. Рефлексия

- Сейчас я предлагаю вам составить ромашку дружбы. Что вы должны уметь делать, чтобы не было ссоры.
- Я хочу каждому из вас подарить свою улыбку и хорошее настроение в виде таких сердечек! Желаю, чтобы вы чаще радовались и меньше злились, ссорились, и тогда у вас все будет получаться!

Учитель на занятии использует прием «Ромашка Блума», который позволяет давать конструктивную обратную связь, сохраняет неконфликтное и продуктивное взаимодействие, делает критику не демотивирующей, а развивающей.

2.3. Сценарий деловой игры «Теоретики избирательного права»



*Горохова К.В., заместитель директора
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»,
руководитель сообщества
по направлению «Личностно-развивающая
образовательная среда»*

Цель: повышение правовой и политической культуры и избирательной активности старшеклассников.

Задачи:

- создавать условия для формирования гражданско-патриотического самосознания;
- сформировать ключевые компетенции XXI века (критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация) участников образовательной деятельности через формирование навыков работать в команде;
- способствовать дальнейшей успешной социализации выпускников.

Оборудование: ноутбук/стационарный компьютер/интерактивная панель; колонки; проектор; флипчарты; маркеры; избирательная урна; бланки ответов; шаблон избирательного бюллетеня; фоновая музыка, видео (<https://cloud.mail.ru/public/eVcg/nVdfwUUTY>); сигнальные карточки/таблички с цифрами, грамоты.

Ход мероприятия.

Фоновая музыка

Ведущий (Активист РДДМ): Добрый день, дорогие друзья! Мы рады вас приветствовать на нашей интерактивной игре «Теоретики избирательного права».

Ведущий (Активист РДДМ): Сегодня в нашей игре принимают участие команды:

- **"Молодые избиратели» (№ 1).** Капитан – ФИ, призер муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по праву.
- **"Новое поколение" (№ 2).** Капитан – ФИ, призер областной олимпиады по избирательному праву «Выборы - шаг в будущее».

Ведущий (Активист РДДМ): Наблюдать за ходом игры будет компетентное жюри: ФИО, председатель территориальной избирательной комиссии города Ельца, ФИО, секретарь участковой избирательной комиссии № _____, ФИО, член участковой избирательной комиссии № _____. Помогать нашим членам жюри будут активисты РДДМ: ФИ и ФИ.

На нашу игру также пришли эксперты, члены участковой избирательной комиссии № _____ ФИО, помощью которых вы можете воспользоваться в течение игры 3 раза.

Ведущий (Активист РДДМ): Слово для приветствия предоставляется председателю территориальной избирательной комиссии города Ельца.

Ведущий (Активист РДДМ): Внимание на экран. Перед вами картина известного русского художника Виктора Васнецова «Витязь на распутье». Скажите, к какой теме обращен сюжет картины? (*Выбора*)

Ведущий (Активист РДДМ): Американский психолог Абрахам Маслоу говорил: «Жизнь – это процесс постоянного выбора». Действительно, каждый из нас ежедневно осуществляет выбор: в магазине вы выбираете товары для покупки, по окончании школы выбираете профессию и т.д.. В

жизни же зачастую приходится осуществлять нравственный выбор: между правдой и ложью, добром и злом, честностью и предательством.

Ведущий (Активист РДДМ): Сделать выбор своей судьбы очень трудно, но еще труднее выбирать, когда речь идет о судьбе целого государства. Вы – будущие избиратели. Среди вас находятся те, кто будет не только участвовать в политической жизни страны активным голосованием на выборах, но, возможно, и те, кто будет выдвигать свои кандидатуры и избираться.

Ведущий (Активист РДДМ): Для того, чтобы принимать участие в выборах, стать избирателем, нужно ориентироваться в этом вопросе. Наша игра - одна из возможностей продемонстрировать свои знания в области избирательного права.

Напомним вам некоторые моменты избирательного права РФ (**видео про избирательное право**).

Ведущий (Активист РДДМ): Наша игра начинается!

Разминка. У вас на столах лежит QR-код № 1. Наведите на него свои смартфоны и впишите термины, используемые в избирательном праве и избирательном процессе.

(Бюллетень, кандидат, избиратель, избирательная компания, выборы, избирательный участок, избирательная урна, списки избирателей, зал для голосования, агитатор, член избирательной комиссии и т.д.)

Ведущий (Активист РДДМ): Молодцы, с этим заданием справились, каждая команда получает по одному баллу. И мы переходим к 1 туру нашей игры.

Ведущий (Активист РДДМ): 1 тур «Правовой блиц».

В данном туре участвуют капитаны. Вам необходимо дать как можно больше правильных ответов на вопросы. Ответы вы записываете на флипчарте. За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл. За подсказки со стороны команды будут сниматься баллы. Наши активисты РДДМ будут следить за тем, чтобы капитаны отвечали на вопросы честно.

Активисты РДДМ стоят возле капитанов и следят за порядком.

1. Перечислите принципы избирательного права в Российской Федерации *(Всеобщее, прямое, тайное, равное)*
2. Какой принцип избирательного права не допускает контроля за волеизъявлением избирателя? *(Принцип тайного голосования)*
3. Согласно этому принципу, никто из голосующих не получает преимущества во время голосования. *(Принцип равного права)*
4. Назовите главный избирательный орган, ответственный за подготовку и проведение выборов в стране? *(ЦИК (Центральная Избирательная комиссия))*
5. Назовите основной закон государства? *(Конституция)*
6. Что необходимо иметь при себе для получения избирательного бюллетеня? *(Паспорт)*
7. Как называется документ, в котором включены все избиратели, зарегистрированные по месту жительства на территории избирательного участка? *(Список избирателей)*
8. В каком порядке располагаются фамилии кандидата в депутаты в избирательном бюллетени? *(В алфавитном порядке)*
9. Перечислите лица, которые могут находиться на избирательном участке в день голосования. *(Члены УИК: председатель, заместитель председателя, секретарь, члены УИК с правом решающего голоса, члены УИК с правом совещательного голоса; наблюдатели; избиратели; кандидаты, доверенные лица)*
10. С какого возраста гражданин обладает активным избирательным правом? *(18 лет)*

Ведущий (Активист РДДМ): Просим капитанов занять свои места. Наш правой блиц продолжается. Команде необходимо ответить на вопросы. Для этого нужно поднять табличку с цифрой один. Кто первый поднимет и ответить правильно, получит 1 балл.

Ведущий (Активист РДДМ): 18 сентября 2021 года в Липецкой области прошли выборы депутатов Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации восьмого созыва и депутатов Липецкой области Совета депутатов седьмого созыва.

1. Какие выборы пройдут в Ельце в 2022 году? *(В единый день голосования 11 сентября 2022 года в Липецкой области планируется избрание нового состава Совета депутатов г. Ельца)*

2. С какой цикличностью проходят выборы городского Совета депутатов? *(Раз в 5 лет)*

3. С какого возраста можно баллотироваться кандидатом в депутаты на выборах в Елецкий горсовет?

(На выборах в елецкий горсовет (так же, как и в любой представительный орган муниципального образования в Липецкой области) баллотироваться кандидатом в депутаты может гражданин Российской Федерации, достигший на день голосования 18 лет. Важное условие: нужно постоянно проживать на территории страны))

4. Назовите дату, когда выборы городского Совета депутатов состоялись в последний раз. *(10 сентября 2017 года)*

5. По какой избирательной системе проходили выборы городского Совета депутатов 10 сентября 2017 года? *(По смешанной системе и включали 12 одномандатных округов (выдвигается один кандидат) и 13 по единым пропорциональным округам, что подразумевает избрание депутатов по партийным спискам)*

6. Сколько бюллетеней получает избиратель при смешанной системе?

(Избиратель получает два бюллетеня и отдает один голос за партийный список, а второй — за конкретного кандидата, избивающегося на мажоритарной основе)

7. Кандидаты в депутаты от каких политических партий не собирают подписи избирателей в Липецкой области и почему? *(Партии, которые*

имеют фракции в Государственной Думе: «Единая Россия», «КПРФ», «ЛДПР», «Справедливая Россия», а также по результатам выборов депутатов Липецкого облсовета кандидаты от политических партий: «Партия пенсионеров», «Коммунисты России»)

2 тур «Знай наших».

Ведущий (Активист РДДМ): Вам необходимо установить соответствие между названием политических партий и руководителями регионального отделения политической партии, внося данные в бланк ответов. Можете воспользоваться помощью эксперта. Для этого необходимо поднять табличку с надписью «Помощь эксперта». Время на выполнение работы 1 минута.

Видео «Обратный отчет 1 минута», фоновая музыка.

Ведущий (Активист РДДМ): Просим наших помощников собрать бланки и передать их членам жюри для подсчета баллов. Правильные ответы вы можете увидеть на слайде. (Озвучить)

Артамонов Игорь Георгиевич	Липецкое региональное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»
Разворотнев Николай Васильевич	Липецкое областное отделение политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
Емельянов Анатолий Викторович	Липецкое региональное отделение Политической партии ЛДПР
Ксенофонтова Лариса Васильевна	Региональное отделение Социалистической политической партии "СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ - ПАТРИОТЫ - ЗА ПРАВДУ" в Липецкой области
Соловьева Юлия Валерьевна	Региональное отделение в Липецкой области Политической партии "НОВЫЕ ЛЮДИ"
Яськова Людмила Валерьевна	Региональное отделение Политической партии "Российская партия пенсионеров за социальную справедливость"

	в Липецкой области
Трофимов Вадим Юрьевич	ЛИПЕЦКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ Политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ КОММУНИСТЫ РОССИИ»

Ведущий (Активист РДДМ): Мы переходим к 3 туру «Все на выборы».

В период предвыборной кампании большое внимание уделяется агитации, которая должна быть понятной и убедительной для каждого избирателя.

Следующий конкурс требует вашего творческого мышления. Вам необходимо за 5 минут придумать политический плакат, призывающий молодых избирателей на выборы.

Максимальный балл, который могут получить команды за это задание, 5.

Видео «Обратный отчет 5 минут», фоновая музыка

Просим членом жюри оценить работы команд.

Ведущий (Активист РДДМ): А мы переходим к последнему четвертому туру «На избирательном участке».

Представьте, что вы члены участковой избирательной комиссии, к вам на консультацию приходят люди, чтобы узнать свои права по избирательному праву, и вы должны на них ответить. Каждой команде будут даны ситуации, которые необходимо решить правильно и в полном объеме. В данном туре можно воспользоваться помощью эксперта. Время для разбора одной ситуации 2 минуты. Отвечает та команда, которая первая поднимет карточку с цифрой «1». На столе у вас лежат листы для записей.

Ведущий (Активист РДДМ): Задание № 1. (видео «Уточнение персональных данных»).

Представьте в день голосования на избирательный участок пришел 18-летний Даниил Скопцов, который обнаружил, что его имя в списке избирателей написано с ошибкой. Он обратился к председателю участковой

избирательной комиссии с просьбой внести необходимые изменения в список. В этой просьбе ему было отказано без объяснения причин.

Вопросы:

1. Можно ли вносить изменения в список избирателей в случае, если в день голосования до окончания времени голосования в сведениях об избирателе обнаружены ошибка или неточность?
2. Можно ли вносить какие-либо изменения в списки избирателей после окончания времени голосования и начала подсчета голосов избирателей?
3. Что может предпринять избиратель, которому отказали во внесении изменений в список избирателей?

Видео «Обратный отчет 2 минуты», фоновая музыка.

Команды отвечают. Жюри оценивает ответы команд.

Ведущий (Активист РДДМ): Задание № 2. (Видео «Мобильный избиратель»)

Ведущий (Активист РДДМ): Сергею Клыкову в августе исполнилось 18 лет, и он решил проголосовать на выборах губернатора Владимирской области. Проживает он в г. Коврове, но голосовать собирается в г. Владимире, где имеет временную регистрацию по месту учебы.

Вопросы:

1. Может ли Сергей воспользоваться механизмом «мобильный избиратель», чтобы проголосовать в г. Владимире?
2. Куда может обратиться Сергей, чтобы подать заявление о включении в список избирателей по месту нахождения?
3. Может ли Сергей подать заявление несколько раз?
4. Может ли Сергей отозвать свое заявление?
5. Может ли Сергей проголосовать в г. Коврове (по месту жительства), если подал заявление о голосовании по месту временной регистрации (месту нахождения)?

Ведущий (Активист РДДМ): 2 минуты.

Видео «Обратный отчет 2 минуты», фоновая музыка.

Команды отвечают. Жюри оценивает ответы команд.

Ведущий (Активист РДДМ): Команды, готовы решить следующую задачу?

Ведущий (Активист РДДМ): Задание № 3.

Николай Артюхин, наблюдатель от «Демократической партии», пришел на избирательный участок в день голосования в футболке с надписью «Голосуйте за кандидата от народа Демократова!». После того как на избирательном участке появились первые избиратели, Николай покинул выделенное для осуществления наблюдения место и стал подходить к ним с листовками, содержащими программу кандидата Демократова.

Вопросы:

1. Имеет ли право наблюдатель советовать избирателям за кого голосовать?
2. Может ли футболка Николая Артюхина быть расценена как агитация за кандидата Демократова?
3. Разрешено ли раздавать агитационные материалы в день голосования?
4. Что должен предпринять председатель избирательной комиссии в данной ситуации?
5. Может ли наблюдатель быть удален с избирательного участка?

Ведущий (Активист РДДМ): Напоминаем, у вас 2 минуты. Для ответа необходимо поднять сигнальную карточку.

Видео «Обратный отчет 2 минуты», фоновая музыка.

Команды отвечают. Жюри оценивает ответы команд.

Ведущий (Активист РДДМ): Еще одна задачка № 4.

Представитель СМИ забыл дома аккредитационное удостоверение. На этом основании председатель участковой избирательной комиссии не допустил его в помещение для голосования. Представителю СМИ пришлось вернуться домой за удостоверением.

Вопросы:

1. Прав ли председатель участковой избирательной комиссии?
2. При соблюдении каких условий представитель СМИ может присутствовать в помещении для голосования в день голосования?
3. Может ли видеоблогер присутствовать в помещении для голосования в качестве представителя СМИ?
4. Какие права имеет аккредитованный представитель СМИ, находясь в помещении для голосования в день голосования?
5. Может ли представитель СМИ присутствовать при подведении итогов голосования и подписании протокола об итогах голосования?

Ведущий (Активист РДМ): Таймер запущен.

Видео «Обратный отчет 2 минуты», фоновая музыка.

Команды отвечают. Жюри оценивает ответы команд.

Ведущий (Активист РДМ): последнее задание для команд.

Задание № 5.

В день голосования избиратель Петр Фомин получил бюллетень. Затем он обратился к наблюдателю и сообщил, что допустил ошибку при заполнении бюллетеня, и попросил выдать ему новый.

Вопросы:

1. К кому в указанной ситуации следовало обратиться избирателю с просьбой выдать новый бюллетень взамен испорченного?
2. Подлежит ли изъятию испорченный бюллетень?
3. Отмечается ли факт выдачи нового бюллетеня взамен испорченного? Если да, то каким образом?
4. Как заверяется запись на испорченном бюллетене?
5. В какой срок погашается испорченный бюллетень?

Ведущий (Активист РДМ): Ждем 2 минуты.

Видео «Обратный отчет 2 минуты», фоновая музыка.

Команды отвечают. Жюри оценивает ответы команд.

Ведущий (Активист РДДМ): Просим жюри подвести итоги.

Ведущий (Активист РДДМ): Вы будущие избиратели. Кто-то через год, кто-то чуть позже станет активным избирателем. Ответь сейчас на вопрос: «Почему ты будешь голосовать на выборах?» (QR-код № 2)

Ведущий (Активист РДДМ) озвучивает ответы детей.

Фоновая музыка.

Ведущий (Активист РДДМ): Наше жюри готово огласить итоги. Слово предоставляется председателю территориальной избирательной комиссии города.

Награждение победителей.

Ведущий (Активист РДДМ): Наше мероприятие подошло к завершению. У вас на столах лежат «бюллетени» в виде листков зеленого и желтого цветов. Если вам понравилось мероприятие, положите в избирательную урну лист зеленого цвета, а если не понравилось - лист желтого.

Ведущий (Активист РДДМ): Закончим наше мероприятие небольшой притчей: *«В стародавние времена в одном городе жили-были 2 мудреца. Однажды они поспорили между собой, кто из них самый мудрый. Для решения этого спора они предложили собрать горожан на центральной площади города и провести этот спор публично.*

И вот в назначенный день на площади собрались зрители. В образовавшийся круг вышли 2 мудреца. Один из них был, очевидно, уверен в своей победе: счастливая улыбка так и играла на его устах. Второй держался спокойно.

Толпа потребовала начинать состязание. Тогда улыбающийся мудрец протянул вперед свои руки. Все увидели, что он что-то держит в своих ладонях. Мудрец задал свой вопрос сопернику: «Скажи мне, что в моих руках? Живое или мертвое?» Он полагал, что если соперник скажет: «Живое», то можно будет с легкостью раздавить бабочку, которую он держал в ладонях, и показать всем горожанам, насколько тот неправ. Если

же он вымолвит: «Мертвое», то он выпустит бабочку, и она, взмахнув крыльями, на глазах у изумленной публики скроется из виду. Так в любом случае его противник будет повержен.

Однако вопреки ожиданиям честолюбца его соперник дал неожиданный ответ. Он сказал: «Все в твоих руках...»

Ведущий (Активист РДДМ): Действительно, все в наших руках: дальнейшие пути-дороги, учеба, здоровье, будущее страны, региона, города.

Ведущий (Активист РДДМ): Вы не должны оставаться равнодушными к людям, к событиям, которые происходят в стране.

Ведущий (Активист РДДМ): Активно участвуйте в жизни своей страны. Не забывайте о том, что скоро вам выбирать, и это уже не игра, а жизнь! От вашего выбора, так или иначе, будет зависеть ваша дальнейшая судьба в следующие несколько лет.

Ведущий (Активист РДДМ): Помните, что **«выборы — единственная гонка, в которой выигрывает большинство участников».** (Л. Питер)

Ведущий (Активист РДДМ): Благодарим всех участников!



2.4. Мини-тренинг по созданию проектных идей по методике Уолта Диснея (по материалам Благотворительного фонда «Вклад в будущее»)



*Горохова К.В., заместитель директора
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»,
руководитель сообщества
по направлению «Личностно-развивающая
образовательная среда»*

Цель: создание условий для выявления лучших проектных идей с последующей разработкой и реализацией проекта в ОО.

Задачи:

- сформулировать идеи;
- проанализировать проблему с трех совершенно разных точек зрения: с позиции мечтателей, реалиста и критика;
- оценить перспективы и риски практического воплощения идеи;
- сформировать навыки XXI века.

Форма: групповая или индивидуальная работа.

Оборудование: флипчарт, маркеры

В нашей гимназии много креативных, творческих детей. В процессе работы определились наставники, которые обучают других. Одним из инструментов, применяемым детьми при проектировании идей, является метод Уолта Диснея. Многие дети мечтают, но мечты так и остаются не реализованными по разным причинам.

Проектная деятельность с методом Уолта Диснея кажется более понятной и интересной!

С помощью данного метода можно обозначить мечту или что-то сложно достижимое. У вас получится глубоко проработать любую задачу или максимально близко подойти к воплощению мечты или реализации проекта. В поиске идей для своих мультфильмов Уолт Дисней использовал хитрую технику. В работе с детьми эту технику можно применять в командной работе или индивидуально.

Представь, что вы попали в дом из трех этажей. На третьем этаже находятся «Мечтатели». Здесь есть только одна задача - мечтать! Творить без ограничений! На втором этаже живут «Реалисты». Они не мечтают, а трезво оценивают ситуацию. На первом этаже разместились «Критики», они ищут каждый возможный изъян в идее.



Как это работает?

МЕТОД УОЛТА ДИСНЕЯ

Вклад
в будущее
Сбер
ШКОЛА ВОЗМОЖНОСТЕЙ



Задача: «Найти идеи для благоустройства пришкольной территории»
(на флипчарте изобразить схематично дом из 3-х этажей. Решая поставленную задачу, дети «посещают» каждый из этажей, записывая свои идеи в соответствующее поле).

Начинаем с третьего этажа.

«Мечтатели»

Придумайте самые нестандартные идеи для решения поставленной задачи.

**Правило одно- только мечтать,
Критиковать вообще нельзя!**

Девиз мечтателей- возможно все!



10 МИНУТ НА
ВЫПОЛНЕНИЕ
ЗАДАНИЯ

Здесь важно отбросить все границы, проявить фантазию, не придерживаться никаких условий. Образы могут быть сказочными и фантастическими.

На втором этаже «реалисты». Они не мечтают, а трезво оценивают ситуацию.

«Реалисты»

Придумайте, как реализовать то, что придумали на этаже мечтателей.

Разработайте конкретные идеи, посмотрите на ситуацию объективно.

Трансформировать идеи в конкретные, реально возможные действия!

Девиз реалистов- предположим, что мечта осуществима!



10 МИНУТ НА
ВЫПОЛНЕНИЕ

ЗАДАНИЯ

Реалист занимает трезвую и прагматичную позицию, предлагает, как структурировать, спланировать работу, и определяет необходимые шаги для реализации решений проблемы. Реалист действует так, «как если бы» осуществление мечты было бы возможно, и концентрируется на формулировании серии последовательных приближений действий, необходимых для достижения цели.

На первом этаже «критики», которые в любой идее ищут изъян. Критик пытается оценить ценность идей, находит ошибки в предложенном и идентифицирует слабые места в предыдущих предложениях. Процесс критической оценки для техники Диснея подразумевал отделение себя от проекта и более отстраненный «второй взгляд» на ситуацию с точки зрения аудитории или клиентов. «Критик» стремится избежать проблем и гарантировать качество за счет логического применения различных уровней критериев и проверки того, как функционирует продукт в рамках различных сценариев «что, если».

«Критики»

Исследовать, что не сработает?
Что может повлиять на
осуществление мечты?



**Девиз критиков- а вдруг
появится проблема!**

10 МИНУТ НА
ВЫПОЛНЕНИЕ

ЗАДАНИЯ

Каждая команда или участник выбирает одну идею из оставшихся в последнем раунде, озвучивает и комментирует её.



Метод идеален в работе с детьми! Поможет метод и сомневающимся взрослым, которые до сих пор «крутят» в голове идеи и думают: «Может быть...!»

