

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия №97 г.Ельца»**

Рассмотрена на заседании ШМО  
учителей гуманитарного цикла  
(протокол № 1 от  
31.08.2023г)



(Дюкарева Н.Ю.)

Принята решением  
педагогического совета  
(протокол № 1  
от 31.08. 2023)

Утверждена приказом  
директора МБОУ  
«Гимназия №97 г.Ельца» от  
31.08.2023 № 138



(Пирогова В.А.)



**Рабочая программа  
среднего общего образования  
по литературе  
10-11 класс (ФГОС)  
на 2023-2024 год**

Учитель

Кораблина Н.Г.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения

поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы обеспечивают возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

Предметные результаты изучения предметной области «Филология» включают предметные результаты изучения учебных предметов «Русский язык и литература» (базовый уровень).

Требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы отражают:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### **Планируемые личностные результаты освоения ООП**

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост

- оинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной

информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

#### **Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

#### **Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### **Планируемые метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:



- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

## II. Содержание учебного предмета. Базовый уровень

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С. Эти три списка равноправны по статусу.

**Список А** представляет собой перечень конкретных произведений, занявших в силу традиции особое место в школьном преподавании русской литературы.

**Список В** представляет собой перечень авторов, чьи произведения и творческие биографии имеют давнюю историю изучения в школьном курсе литературы. Список содержит примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы.

**Список С** представляет собой перечень тем и литературных явлений, выделенных по определенному принципу (теоретико- или историко-литературному). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Данный список определяет содержание модулей, которые строятся вокруг важных смысловых точек литературного процесса. Те авторы, произведения которых попали также в список С, снабжены дополнительным списком рекомендуемых к изучению произведений, не повторяющим произведения из списка В.

Для удобства работы со списком С материал в нем разделен на 7 блоков:

- Поэзия середины и второй половины XIX века
- Реализм XIX–XX века
- Модернизм конца XIX – XX века
- Литература советского времени
- Современный литературный процесс
- Мировая литература XIX–XX века
- Родная (региональная) литература

Такое деление, не совпадающее в полной мере с традиционным делением на историко-литературные периоды, предложено для того, чтобы в рамках изучения каждого из блоков можно было создавать условия для формирования историзма восприятия литературного процесса, проводя сопоставительное рассмотрение произведений, созданных в разные периоды, но объединенных близостью творческого метода (например, «реализм»), литературного направления (например, «модернизм»), культурно-исторической эпохи (например, «советское время») и т.п. Если творчество того или иного автора может быть рассмотрено сразу в нескольких блоках, рекомендуемые к изучению его произведения указываются лишь в одном из них, а в остальных имя автора помечено астериском\*.

Список А	Список В	Список С
	<b>Ф.И. Тютчев</b> Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не	<b>Поэзия середины и второй половины XIX века</b> <b>Ф.И. Тютчев</b> «День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Эти бедные

	<p>понять...», «Silentium!» и др.</p> <p><b>А.А. Фет</b> Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.</p>	<p>селенья...» и др.</p> <p><b>А.А. Фет</b> Стихотворения: «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...».</p> <p><b>А.К. Толстой</b> Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...» и др.</p>
<b>Н.А. Некрасов</b> Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	<b>Н.А. Некрасов</b> Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пушай нам говорит изменчивая мода...»), Поэма «Русские женщины»	<b>Н.А. Некрасов</b> «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника», «Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей...»
<b>А.Н. Островский</b> Пьеса «Гроза»	<b>А.Н. Островский</b> Пьеса «Бесприданница»	<b>Реализм XIX – XX века</b> <b>А.Н. Островский</b> «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты», «Снегурочка», «Женитьба Бальзаминова» <b>Н.А. Добролюбов</b> Статья «Луч света в темном царстве» <b>Д.И. Писарев</b> Статья «Мотивы русской драмы»
<b>И.А. Гончаров</b> Роман «Обломов»	<b>И.А. Гончаров</b> Роман «Обыкновенная история»	<b>И.А. Гончаров</b> Повесть «Фрегат «Паллада», роман «Обрыв»
<b>И.С. Тургенев</b> Роман «Отцы и дети»	<b>И.С. Тургенев</b> Роман «Дворянское гнездо»	<b>И.С. Тургенев</b> Романы «Рудин», «Накануне», повести «Первая любовь», «Гамлет Щигровского уезда», «Вешние воды», статья

		«Гамлет и Дон Кихот» <b>Ф.М. Достоевский</b> Повести «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Записки из подполья»
<b>Ф.М. Достоевский</b> Роман «Преступление и наказание»	<b>Ф.М. Достоевский</b> Романы «Подросток», «Идиот»	<b>А.В. Сухово-Кобылин</b> «Свадьба Кречинского» <b>В.М. Гаршин</b> Рассказы «Красный цветок», «Attalea princeps»
	<b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b> Романы «История одного города», «Господа Головлевы» Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»	<b>Д.В. Григорович</b> Рассказ «Гуттаперчевый мальчик» (оригинальный текст), «Прохожий» (святочный рассказ)
	<b>Н.С. Лесков</b> (ГОС-2004 – 1 пр. по выбору) Повести и рассказы «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»	<b>Г.И. Успенский</b> Эссе «Выпрямила» Рассказ «Пятница» <b>Н.Г. Чернышевский</b> Роман «Что делать?» Статьи «Детство и отрочество». Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого, «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася» <b>Л.Н. Толстой</b> Повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», пьеса «Живой труп» <b>А.П. Чехов</b> Рассказы «Душечка», «Любовь», «Скучная история», пьеса «Дядя Ваня» <b>В.А. Гиляровский</b> Книга «Москва и москвичи» // Другие региональные произведения о родном городе, крае <b>И.А. Бунин</b> Рассказы: «Лапти», «Танька», «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец», «Митина любовь» Статья «Миссия русской эмиграции» <b>А.И. Куприн</b> Рассказы и повести: «Молох», «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет»,
<b>Л.Н. Толстой</b> Роман-эпопея «Война и мир»	<b>Л.Н. Толстой</b> Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат»	
<b>А.П. Чехов</b> Пьеса «Вишневый сад»	<b>А.П. Чехов</b> Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья» Пьесы «Чайка», «Три сестры»	
	<b>И.А. Бунин</b> Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый	

	понедельник»	«Гамбринус», «Суламифь». <b>М. Горький</b> Рассказ «Карамора», романы «Мать», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых» <b>Б.Н. Зайцев</b> Повести и рассказы «Голубая звезда», «Моя жизнь и Диана», «Волки». <b>И.С. Шмелев</b> Повесть «Человек из ресторана», книга «Лето Господне». <b>М.М. Зощенко*</b> <b>А.И. Солженицын*</b> <b>В.М. Шукшин*</b> <b>В.Г. Распутин*</b> <b>В.П. Астафьев*</b>
<b>М. Горький</b> Пьеса «На дне»	<b>М. Горький</b> Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»	
<b>А.А. Блок</b> Поэма «Двенадцать»	<b>А.А. Блок</b> Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы»	<b>Модернизм конца XIX – XX века</b> <b>А.А. Блок</b> Стихотворения: «Ветер принес издалека...», «Встану я в утро туманное...», «Грешить бесстыдно, непробудно...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Пляски осенние, Осенняя воля, Поэты, «Петроградское небо мутилось дождем...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи...», «Я пригвожден к трактирной стойке...» Поэма «Соловьиный сад» <b>Л.Н. Андреев</b> Повести и рассказы: «Большой шлем», «Красный смех», «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искарот», «Жизнь Василия Фивейского». Пьеса «Жизнь человека» <b>В.Я. Брюсов</b> Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я» <b>К.Д. Бальмонт</b> Стихотворения:

		<p>«Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...»  «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...»  <b>А.А. Ахматова*</b>  <b>О.Э. Мандельштам*</b>  <b>Н.С. Гумилев</b>  Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы»  <b>В.В. Маяковский*</b>  <b>В.В. Хлебников</b>  Стихотворения «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони – дышат...», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звездам тыкать...», «О достоевскиймо бегущей тучи...», «Сегодня снова я пойду...», «Там, где жили свиристели...», «Усадьба ночью, чингисхань...».  <b>М.И. Цветаева*</b>  <b>С.А. Есенин*</b>  <b>В.В. Набоков*</b>  <b>И.Ф. Анненский,</b>  <b>К.Д. Бальмонт, А. Белый,</b>  <b>В.Я. Брюсов, М.А. Волошин,</b>  <b>Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб,</b>  <b>В.В. Хлебников,</b>  <b>В.Ф. Ходасевич</b></p>
<b>А.А. Ахматова</b> Поэма «Реквием»	<b>А.А. Ахматова</b> Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи»,	<b>Литература советского времени</b> <b>А.А. Ахматова</b> «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля», «Творчество», «Широк и желт вечерний свет...», «Я научилась просто, мудро жить...».

	<p>«Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»</p>	<p>«Поэма без героя»</p>
	<p><b>С.А. Есенин</b> Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...»</p>	<p><b>С.А. Есенин</b> «Клен ты мой опавший...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я обманывать себя не стану...». Роман в стихах «Анна Снегина». Поэмы: «Сорокоуст», «Черный человек»</p>
	<p><b>В.В. Маяковский</b> Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям» Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос»</p>	<p><b>В.В. Маяковский</b> Стихотворения: «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Уже второй должно быть ты легла...», «Юбилейное» Поэма: «Про это»</p>
	<p><b>М.И. Цветаева</b> Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...»</p>	<p><b>М.И. Цветаева</b> Стихотворения: «Все повторяю первый стих...», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня...», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили...» Очерк «Мой Пушкин»</p>
	<p><b>О.Э. Мандельштам</b> Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Я</p>	<p><b>О.Э. Мандельштам</b> Стихотворения: «Айя-София», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Лишив меня морей, разбега и разлета...», «Нет, никогда</p>

	не слышал рассказов Оссиана...», «Notre Dame»	ничей я не был современник...», «Сумерки свободы», «Я к губам подношу эту зелень...»
	<b>Б.Л. Пастернак</b> Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!...»	<b>Б.Л. Пастернак</b> Стихотворения: «Август», «Давай ронять слова...», «Единственные дни», «Красавица моя, вся статья...», «Июль», «Любимая – жуть! Когда любит поэт...», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «О, знал бы я, что так бывает...», «Определение поэзии», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...», «Снег идет», «Столетье с лишним – не вчера...» Роман «Доктор Живаго»
	<b>Е.И. Замятин</b> Роман «Мы»	
	<b>М.А. Булгаков</b> Повесть «Собачье сердце» Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	<b>М.А. Булгаков</b> Книга рассказов «Записки юного врача». Пьесы «Дни Турбиных», «Бег», «Кабала святош» («Мольер»), «Зойкина квартира»
	<b>А.П. Платонов.</b> Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение»	<b>А.П. Платонов</b> Рассказы и повести: «Река Потудань», «Сокровенный человек», «Мусорный ветер»
	<b>М.А. Шолохов</b> Роман-эпопея «Тихий Дон»	<b>М.А. Шолохов</b> Роман «Поднятая целина». Книга рассказов «Донские рассказы»
	<b>В.В. Набоков</b> Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»	<b>В.В. Набоков</b> Романы «Машенька», «Защита Лужина» <b>М.М. Зощенко</b> Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык» <b>И.Э. Бабель</b> Книга рассказов «Конармия» <b>А.А. Фадеев</b> Романы «Разгром», «Молодая



		<p>гвардия»</p> <p><b>И. Ильф, Е. Петров</b> Романы «12 стульев», «Золотой теленок»</p> <p><b>Н.Р. Эрдман</b> Пьеса «Самоубийца»</p> <p><b>А.Н. Островский</b> Роман «Как закалялась сталь»</p> <p><b>А.И. Солженицын</b> Повесть «Раковый корпус», статья «Жить не по лжи»</p> <p><b>В.Т. Шаламов</b> Рассказы: «Сгущенное молоко», «Татарский мулла и чистый воздух», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной день»</p> <p><b>В.М. Шукшин</b> Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива»</p> <p><b>Н.А. Заболоцкий</b> Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»</p> <p><b>А.Т. Твардовский</b> Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном- единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»</p> <p><b>И.А. Бродский</b> Стихотворения: «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот...» «Я обнял эти плечи и взглянул...»</p> <p>Нобелевская лекция <b>Н.М. Рубцов</b></p>
<b>А.И. Солженицын</b> Рассказ «Один день Ивана Денисовича»	<b>А.И. Солженицын</b> Рассказ «Матренин двор» Книга «Архипелаг ГУЛаг»	
	<b>В.Т. Шаламов</b> Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева»	
	<b>И.А. Бродский</b> Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»	
	<b>В.М. Шукшин</b> Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»	

		<p>Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»</p> <p><b>Проза второй половины XX века</b></p> <p><b>Ф.А. Абрамов</b> Роман «Братья и сестры»</p> <p><b>Ч.Т. Айтматов</b> Повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход», «Прощай, Гюльсары»</p> <p><b>В.П. Аксёнов</b> Повести «Апельсины из Марокко», «Затоваренная бочкотара»</p> <p><b>В.П. Астафьев</b> Роман «Царь-рыба». Повести: «Веселый солдат», «Пастух и пастушка»</p> <p><b>В.И. Белов</b> Повесть «Привычное дело», книга «Лад»</p> <p><b>А.Г. Битов</b> Книга очерков «Уроки Армении»</p> <p><b>В.В. Быков</b> Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»</p> <p><b>Б.Л. Васильев</b> Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»</p> <p><b>Г.Н. Владимов</b> Повесть «Верный Руслан», роман «Генерал и его армия»</p> <p><b>В.Н. Войнович</b> «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», «Москва 2042»</p> <p><b>В.С. Гроссман</b> Роман «Жизнь и судьба»</p> <p><b>С.Д. Довлатов</b> Книги «Зона», «Чемодан», «Заповедник»</p> <p><b>Ю.О. Домбровский</b> Роман «Факультет ненужных вещей»</p> <p><b>Ф.А. Искандер</b></p>
--	--	--

		<p>«Детство Чика», «Сандро из Чегема», «Кролики и удавы»</p> <p><b>Ю.П. Казаков</b> Рассказ «Во сне ты горько плакал»</p> <p><b>В.Л. Кондратьев</b> Повесть «Сашка»</p> <p><b>Е.И. Носов</b> Повесть «Усвятские шлемоносцы»</p> <p><b>Б.Ш. Окуждава</b> Повесть «Будь здоров, школяр!»</p> <p><b>В.Н. Некрасов</b> Повесть «В окопах Сталинграда»</p> <p><b>В.Г. Распутин</b> Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матерой».</p> <p><b>А.Д. Синявский</b> Рассказ «Пхенц»</p> <p><b>А. и Б. Стругацкие</b> Романы: «Трудно быть богом», «Улитка на склоне»</p> <p><b>Ю.В. Трифонов</b> Повесть «Обмен»</p> <p><b>В.Ф. Тендряков</b> Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»</p> <p><b>Г.Н. Щербакова</b> Повесть «Вам и не снилось»</p> <p><b>Драматургия второй половины XX века:</b></p> <p><b>А.Н. Арбузов</b> Пьеса «Жестокие игры»</p> <p><b>А.В. Вампилов</b> Пьесы «Старший сын», «Утиная охота»</p> <p><b>А.М. Володин</b> Пьеса «Назначение»</p> <p><b>В.С. Розов</b> Пьеса «Гнездо глухаря»</p> <p><b>М.М. Роцин</b> Пьеса «Валентин и Валентина»</p> <p><b>Поэзия второй половины XX века</b></p> <p><b>Б.А. Ахмадулина</b> <b>А.А. Вознесенский</b> <b>В.С. Высоцкий</b></p>
--	--	--

		<b>Е.А. Евтушенко</b> <b>Ю.П. Кузнецов</b> <b>А.С. Кушнер</b> <b>Ю.Д. Левитанский</b> <b>Л.Н. Мартынов</b> <b>Вс.Н. Некрасов</b> <b>Б.Ш. Окуджава</b> <b>Д.С. Самойлов</b> <b>Г.В. Сапгир</b> <b>Б.А. Слуцкий</b> <b>В.Н. Соколов</b> <b>В.А. Солоухин</b> <b>А.А. Тарковский</b> <b>О.Г. Чухонцев</b>
		<b>Современный литературный процесс</b> <b>Б.Акунин</b> «Азazel» <b>С. Алексиевич</b> Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики» <b>Д.Л. Быков</b> Стихотворения, рассказы, Лекции о русской литературе <b>Э.Веркин</b> Повесть «Облачный полк» <b>Б.П. Екимов</b> Повесть «Пиночет» <b>А.В. Иванов</b> Романы: «Сердце Пармы», «Золото бунта» <b>В.С. Маканин</b> Рассказ «Кавказский пленный» <b>В.О. Пелевин</b> Рассказ «Затворник и Шестипалый», книга «Жизнь насекомых» <b>М. Петросян</b> Роман «Дом, в котором...» <b>Л.С. Петрушевская</b> «Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена» <b>З. Прилепин</b> Роман «Санька» <b>В.А. Пьецух</b> «Шкаф» <b>Д.И. Рубина</b> Повести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками» <b>О.А. Славникова</b> Рассказ «Сестры Черепановы»

		<p>Роман «2017»  <b>Т.Н. Толстая</b>          Рассказы: «Поэт и муза»,          «Серафим», «На золотом          крыльце сидели».          Роман «Кысь»  <b>Л.Е. Улицкая</b>          Рассказы, повесть «Сонечка»  <b>Е.С. Чижова</b>          Роман «Крошки Цахес»</p>
		<p><b>Мировая литература</b>  <b>Г. Аполлинер</b>          Стихотворения  <b>О. Бальзак</b>          Романы «Гобсек», «Шагреневая          кожа»  <b>Г. Белль</b>          Роман «Глазами клоуна»  <b>Ш. Бодлер</b>          Стихотворения  <b>Р. Брэдли</b>          Роман «451 градус по          Фаренгейту»  <b>П. Верлен</b>          Стихотворения  <b>Э. Верхарн</b>          Стихотворения  <b>У. Голдинг</b>          Роман «Повелитель мух»  <b>Ч. Диккенс</b>          «Лавка древностей»,          «Рождественская история»  <b>Г. Ибсен</b>          Пьеса «Нора»  <b>А. Камю</b>          Повесть «Посторонний»  <b>Ф. Кафка</b>          Рассказ «Превращение»  <b>Х. Ли</b>          Роман «Убить пересмешника»  <b>Г.Г. Маркес</b>          Роман «Сто лет одиночества»  <b>М. Метерлинк</b>          Пьеса «Слепые»  <b>Г. де Мопассан</b>          «Милый друг»  <b>У.С. Моэм</b>          Роман «Театр»  <b>Д. Оруэлл</b>          Роман «1984»  <b>Э.М. Ремарк</b>          Романы «На западном фронте</p>

		<p>без перемен», «Три товарища»</p> <p><b>А. Рембо</b> Стихотворения</p> <p><b>Р.М. Рильке</b> Стихотворения</p> <p><b>Д. Селлинджер</b> Роман «Над пропастью во ржи»</p> <p><b>У. Старк</b> Повести: «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи»</p> <p><b>Ф. Стендаль</b> Роман «Пармская обитель»</p> <p><b>Г. Уэллс</b> Роман «Машина времени»</p> <p><b>Г. Флобер</b> Роман «Мадам Бовари»</p> <p><b>О. Хаксли</b> Роман «О дивный новый мир»,</p> <p><b>Э. Хемингуэй</b> Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие»</p> <p><b>А. Франк</b> Книга «Дневник Анны Франк»</p> <p><b>Б. Шоу</b> Пьеса «Пигмалион»</p> <p><b>У. Эко</b> Роман «Имя Розы»</p> <p><b>Т.С. Элиот</b> Стихотворения</p>
		<p><b>Родная (региональная) литература</b> Данный раздел списка определяется школой в соответствии с ее региональной принадлежностью</p> <p><b>Литература народов России</b> <b>Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов</b> (предлагаемый список произведений является примерным и может варьироваться в разных субъектах Российской Федерации)</p>

### III. Тематическое планирование курса «Литература» 10 класс

№ п/п	Тема раздела	№ п/п	Тема урока
1	<b>Введение (1ч.)</b>	1	Особенности литературы и журналистики второй половины 19 века.
<b>Из литературы второй половины 19 века. Реализм.(28ч. +2ч.рр.+2к.р.)</b>			
2	<b>А.Н. Островский (2ч)</b>	1	Жизненный и творческий путь А.Н.Островского. Драма «Гроза». Мир города Калинова. Катерина и Кабаниха: два полюса нравственного противостояния.
3		2	Трагедия совести и ее разрешение в пьесе. Драма «Гроза» в русской критике. А.Н. Островский. Пьеса «Бесприданница.
4	<b>И.А.Гончаров (2ч.)</b>	1	И.А.Гончаров. Романы «Обыкновенная история», «Обрыв», «Обломов». Роман «Обломов». Утро Обломова. К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).
5		3	Обломов и Штольц: два вектора русской жизни. Любовная тема в романе . Роман «Обломов» в русской критике.
6	<b>И.С.Тургенев (6ч.+1ч.рр)</b>	1	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Художественное своеобразие романов «Дворянское гнездо» и «Накануне».
7		2	Знакомство с героями и эпохой в романе «Отцы и дети». Мир «отцов» в романе.
8		3	Евгений Базаров: протагонист или антигерой? Базаров и Одинцова. Философские итоги романа. Критика о романе и его героях.
9	<b>Н.Г.Чернышевский (1ч.)</b>	1	Н.Г.Чернышевский. Злободневное и вечное в романе «Что делать?»
<b>Поэзия середины и второй половины XIX века(16ч.)</b>			
10	<b>Н.А.Некрасов (3ч.+1ч.р.р.)</b>	1	Основные вехи жизни и творчества Н.А. Некрасова. Основные темы лирики Н.А. Некрасова.
11		2	Жанр и проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Господская и мужицкая Русь в поэме Некрасова. Народ в споре о счастье.
12		3	Идейный смысл рассказов о грешниках. Образ Гриши Добросклонова и его идейно-композиционное звучание.
13		4	<b>Р.р. Подготовка к сочинению по произведениям А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова.</b>
<b>Литература народов России (1ч.)</b>			
14	<b>К.Хетагуров(1 ч.)</b>	1	<b>К. Хетагуров.</b> Изображение тяжелой жизни простого народа, тема женской судьбы, образ горянки.
15	<b>Ф.И. Тютчев (1ч.)</b>	1	Ф.И. Тютчев. Жизнь и поэзия. Мир природы в лирике Ф.И.Тютчева. Драматизм звучания любовной лирики («Денисьевский цикл»).
16	<b>А.А. Фет (1ч.)</b>	1	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Природа и человек , тема любви в лирике Фета.
17	<b>А.К. Толстой(1 ч.)</b>	1	Мир природы в лирике А.К.Толстого. Любовная лирика А.К. Толстого.
18	<b>Н.С.Лесков (1ч.)</b>	1	Жизненный и творческий путь Н.С.Лескова. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности в сказе «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина.
19	<b>М.Е. Салтыков-Щедрин(1 ч.)</b>	1	Жизнь и творчество великого сатирика. Цикл «Сказки для детей изрядного возраста». «История одного города». Образы градоначальников и проблема народа и власти в романе-летописи

20		1	<b>Контрольная работа по изученным темам.</b>
21	<b>Л.Н. Толстой (10ч+1ч.рр.)</b>	1	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Цикл «Севастопольские рассказы». Символические мотивы в повести Л.Н.Толстого «Смерть Ивана Ильича».
22		2	История создания и авторский замысел романа-эпопеи «Война и мир». «Высший свет» в романе. Именины у Ростовых. Лысые Горы.
23		3	Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Поиск плодотворной общественной деятельности и нравственных исканий П.Безухова и А.Болконского.
24		4	Изображение войны 1812 г. Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса. Мысль народная в романе. Платон Каратаев: русская картина мира. Картины партизанской войны в романе
25		5	Наташа Ростова и княжна Марья как любимые героини Толстого. «Мысль семейная» в романе. Нравственно-философские итоги романа. Подготовка к сочинению
26	<b>Ф.М. Достоевский (3ч.)</b>	1	Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь. Художественное своеобразие романа Ф.М. Достоевского "Идиот". Роман «Преступление и наказание». Авторский замысел. Образ Петербурга в романе.
27		2	Мир «униженных и оскорбленных» в романе. Теория Раскольникова. Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.
28		3	«Двойники» Раскольникова: теория в действии. Образы Лужина и Свидригайлова. Сонечка как нравственный идеал автора. Возрождение души Раскольникова.
29	<b>А.П. Чехов (4 ч.+1 ч. р.р.)</b>	1	Жизнь и творчество <b>А.П. Чехова</b> . Трагикомедия «футлярной» жизни. Выбор доктора Старцева (Анализ рассказа «Ионыч»). Художественные особенности поэтики рассказов А. П. Чехова, «Дама с собачкой», «Душечка», «Студент», «Скучная история».
30		2	Своеобразие образной системы и конфликта комедии «Вишневый сад». Образ сада и философская проблематика пьесы.
31		3	<b>Р.р. Сочинение по произведениям Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, А. П. Чехова.</b>
32		1	<b>Контрольная работа по разделу «Из литературы второй половины 19 века».</b>
<b>Региональная литература (1 ч.)</b>			
33		1	Писатели-разночинцы Липецкой области –С.Н. Терпигорев, А.И. Левитов
<b>Мировая литература 2-й половины XIX века (1ч.)</b>			
34	<b>Г. де Мопассан , О.де Бальзак А. Рембо. Обобщение и систематизация изученного в 10 классе.(1ч.)</b>	1	Тема любви в новелле Ги де Мопассана «Милый друг». Изображение губительной власти денег в повести О. де Бальзака «Гобсек». Проблема мнимых и подлинных жизненных ценностей. А. Рембо. Стихотворение «Пьяный корабль». Обобщение материала историко-литературного курса.

Всего уроков-34, уроков развития речи- 2 часа( классное сочинение-1, домашнее сочинение-1), контрольных работ-2.



## Тематическое планирование курса «Литература 11 класс»

№ п/п	Тема раздела	№ п/п	Тема урока
1	<b>Введение (1ч.)</b>	1	Сложность и самобытность русской литературы XX века.
<b><u>Литература первой половины XX века (46ч.+3 р.р.+ 1к.р.)</u></b>			
<b>Русская литература начала XX века (22 ч.+1р.р)</b>			
<b>Реализм (9 ч.+1 ч.р.р.)</b>			
2	<b>И. А. Бунин (1ч.)</b>	1	Обзор русской литературы первой половины XX века. И. А. Бунин. Живописность, философская и психологическая насыщенность бунинской лирики. Проблематика произведений И.Бунина«Антоновские яблоки», «Деревня», «Солнечный удар», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник»,«Господин из Сан-Франциско».
3	<b>М. Горький (1ч.)</b>	1	<b>М. Горький.</b> Страницы жизни. «Старуха Изергиль». Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека. Тема «дна» и его обитателей в драме Горького «На дне». Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы.
4	<b>А. И. Куприн(1 ч.)</b>	1	Жизнь и творчество А.И Куприна. Талант любви в произведениях А.И.Куприна «Гранатовый браслет» и «Олеся».
<b>Зарубежная литература первой половины XX века (1ч.)</b>			
5		1	Б.Шоу. Жизнь и творчество (обзор). Пьеса «Пигмалион». Своеобразие конфликта. Г.Аполлинер. Жизнь и творчество (обзор).Стихотворение «Мост Мирабо». Непосредственность чувств, характер лирического переживания.
<b>Модернизм конца XIX-XX века (3ч.)</b>			
6	<b>Л. Н. Андреев(1ч.)</b>	1	Устремленность героев Л.Н.Андреева к вечным вопросам человеческого бытия. «Большой шлем».
<b><i>Серебряный век русской поэзии (2 ч)</i></b>			
7	<b>Символизм,акмеизм,футуризм. А.А. Блок(1ч.)</b>	1	Серебряный век русской поэзиикак своеобразный «русский ренессанс».Истоки русского символизм, акмеизма,футуризма. Художественные открытия <b>В.Я.Брюсова, К.Д.Бальмонта, Н.С.Гумилева, И.Северянина. В. Хлебникова, А.Блока.</b> Поэма «Двенадцать».
8	<b>А. А. Ахматова , М. И. Цветаева, О. Э. Мандельштам , Б. Л. Пастернак (1 ч.)</b>	1	Основные темы поэзии А.А. Ахматовой , М. И. Цветаевой, Б. Пастернака, О.Мандельштама. Монументальность, трагическая мощь поэмы А.А.Ахматовой «Реквием».
<b>Литература советского времени (12ч.)</b>			
9	<b>«Короли смеха из журнала «Сатирикон» (1ч.)</b>	1	Развитие традиций отечественной сатиры. Темы и мотивы сатирической новеллистики М.М.Зощенко.
<b><i>Октябрьская революция и литературный процесс 20 – х годов (2ч.)</i></b>			
10	<b>Е. И. Замятин (1 ч.)</b>	1	Октябрьская революция и литературный процесс 20 – х годов. Литература как документ эпохи.Развитие жанр антиутопии в романе Е. Замятина «Мы».

11	<b>В. В. Маяковский и С. А. Есенин (1ч.)</b>	1	Творческая биография В.В. Маяковского и С.Есенина . Поэмы В.Маяковского«Облако в штанах» и С.Есенина « Анна Снегина».Проблематика, художественное своеобразие.
<b>Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов (9ч.)</b>			
12	<b>М. А. Шолохов (5ч.)</b>	1	М.А.Шолохов. Жизнь и судьба. Книга рассказов «Донские рассказы».
13		2	Роман-эпопея «Тихий Дон». Историческая широта и масштабность шолоховского эпоса. Картины жизни донского казачества. Изображение революции и Гражданской войны какобщенародной трагедии.
14		3	Роль и значение женских образов в художественной системе романа.
15		4	Судьба Григория Мелехова. Сложность и противоречивость пути «казачьего Гамлета».
16		5	Художественно-стилистическое своеобразие романа. Шолохова «Тихий Дон»
17	<b>М. А. Булгаков (3 ч.)</b>	1	М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита» -«роман-лабиринт» со сложной философской проблематикой. Взаимодействие трех повествовательных пластов образно-композиционной системе романа.
18		2	Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав.
19		3	Сатирическая «дьяволиада» М. А.Булгакова в романе. Неразрывность связи любви и творчества в проблематике романа. Путь Ивана Бездомного в обретении Родины
20	<b>А.П. Платонов и В.В. Набоков, Б. Л. Пастернак (1ч.)</b>	1	Проблематика произведений А.Платонова « Сокровенный человек», «Котлован»..«Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте».В.В. Набокова, Б Пастернака «Доктор Живаго». <b>Р.р. Домашнее сочинение по русской литературе начала XX века.</b>
<b>Литература второй половины XX века(8ч.+1ч. заруб.лит.+1р.р+1к.р.)</b>			
21	<b>Зарубежная литература второй половины XX века (1ч.)</b>	1	Э. Хемингуэй. Проблематика повести « Старик и море». Образ старика Сантьяго.
<b>Литература периода Великой Отечественной войны. Литературный процесс 50 – 80-х годов (8ч.+1р.р+ 1к.р.)</b>			
22	<b>А.Т.Твардовский, Н.А. Заболоцкий, Н.М. Рубцов (1ч.)</b>	1	Отражение летописи военных лет в произведениях русских писателей. Доверительность и теплота лирической интонации А. Т. Твардовского. Вечные вопросы о сущности красоты и единства природы и человека в лирике Н.А. Заболоцкого. Н.М. Рубцов. Диалог Н.М.Рубцова с Россией.
23	<b>В.Л.Кондратьев, В.В.Быков (1ч)</b>	1	Осмысление Великой победы 1945 года в 40-50-е годы 20-го века. «Я вам жизнь завещаю».(По повести <b>В.Л.Кондратьева</b> «Сашка». Проблема нравственного выбора в повести <b>В.В.Быкова</b> «Сотников».
24	<b>А.В.Вампилов (1ч.)</b>	1	Проза и поэзия «оттепели» 1953 – 1964 годов.Нравственно-философская проблематика пьесы А.В.Вампилова «Утиная охота».Конфликт, система образов, композиция.

25	<b>В. Шаламов и А.И.Солженицын (1ч.)</b>	1	«Лагерная» тема в произведениях В. Шаламова А.И. Солженицына. Роман «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты). Отражение «лагерных университетов» в повести «Один день Ивана Денисовича».
26	<b>Авторская песня(1ч.)</b>	1	Авторская песня как песенный монотеатр 70 – 80-х годов. Поэзия Б.Окуджавы, В.Высоцкого.
27	<b>В.М. Шукшин(1ч)</b>	1	В. М. Шукшин. Колоритность и яркость героев-чудиков.(«Срезал», «Забуксовал», «Чудик», «Верую»).
<b>Литература народов России(1ч.)</b>			
28	<b>Р. Гамзатов (1 ч.)</b>	1	Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова.
29	<b>В.П. Астафьев и В.Г. Распутин (1ч.)</b>	1	Актуальные и вечные проблемы в произведениях В.П.Астафьева (.«Царь-рыба») и В.Г.Распутина и («Прощание с Матерой» и «Деньги для Марии»).
30		1	<b>Р.р.</b> Сочинение по произведениям литературы 50 – 80-х годов.
31		1	Контрольная работа по русской литературе XX века.
<b>Новейшая русская проза и поэзия 80 – 90-х годов .Современный литературный процесс.(1ч.)</b>			
32		1	«Болевые точки» современной жизни в прозе и поэзии 80-90-х годов. Повесть Ю. Трифонова «Обмен». Поэзия А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Ю Левитанского, Иосифа Бродского. Современная литературная ситуация: реальность и перспективы. Б.Акунин «Азazelь». Д.И.Рубина. Нравственная проблематика повестей «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками».
<b>Региональная литература (1 ч.)</b>			
33		1	Суровая правда о войне в лирике П.Н.Шубина

Всего уроков-33, уроков развития речи- 1 час, контрольных работ-1.