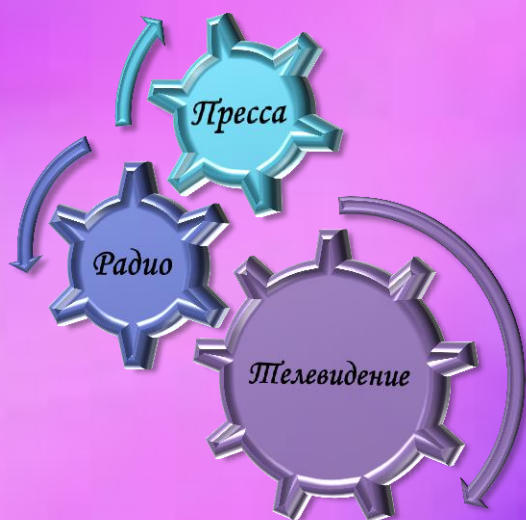


VERITAS-97

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ИНФОРМАЦИОННО-НОВОСТНАЯ ГАЗЕТА
МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 97 г. ЕЛЫЦА»

Двадцать четвёртый выпуск



“... Лишь слову
жизнь дана”

(И.А. Бунин).

Март 2018 г.

Март

Семинар

ШКОЛЬНАЯ СЛУЖБА ПРИМИРЕНИЯ

Школьная служба примирения учит общаться, договариваться, мирно выходить из конфликта. Возможности этой методики в профилактике правонарушений среди несовершеннолетних рассмотрели на семинаре в нашей гимназии, который состоялся *1 марта*.

Проявление жестокости в среде подростков, рост агрессии и суицидальных наклонностей, конфликты среди учащихся перестали быть исключительно редкими событиями в школах. Этим негативным тенденциям может противостоять школьная служба примирения.

Городской семинар для педагогов-кураторов школьных служб примирения был посвящён теме: *«Школьная служба примирения: возможности профилактики правонарушений среди несовершеннолетних»*. В его работе приняли участие: Пирогова В.А., директор МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»; Клокова Н.А., заместитель председателя КДН администрации городского округа город Елец; Тарасова И.Н., заместитель председателя Елецкого городского суда; Клокова Т. В., судья Елецкого городского суда; Астахов Е.В., старший инспектор ОДН ОУПиПДН ОМВД России по г. Ельцу, майор полиции; Тимофеева О.А., главный специалист МБУ «РЦМСО г. Ель-

ца»; Мирончуковская В.В., доцент кафедры теории и истории государства и права ЕГУ им. И.А. Бунина; педагоги-кураторы школьных служб примирения, заместители директоров по ВР общеобразовательных организаций города Ельца; педагоги учреждений среднего профессионального образования г. Ельца.

В начале мероприятия с приветственным словом выступила Тимофеева О.А., которая рассказала о деятельности школьных служб примирения общеобразовательных организаций города Ельца.

Пирогова В.А. рассказала о службе примирения гимназии № 97: как она появилась, какие цели преследует, в каком направлении функционирует данная служба, отметила положительные стороны работы службы примирения, затронула и проблемные вопросы.



Заместитель председателя Елецкого городского суда Тарасова И.Н. под-

черкнула необходимость создания таких служб в учреждениях среднего профессионального образования, так как наибольшее количество правонарушений, преступлений совершается подростками, обучающимися в данных заведениях. Отметила, что педагоги увидят положительную тенденцию: снизится число правонарушений, преступлений, улучшится микроклимат в образовательной среде.

Педагоги гимназии представили свой опыт работы по реализации проекта института развития образования Липецкой области «Школьная служба примирения как инновационный метод работы по профилактике правонарушений среди обучающихся».

Для проведения семинара был подготовлен наглядный материал, для педагогов учреждений среднего профессионального образования – разда-

точный материал, включающий документы, используемые в работе службы.

Подвела итоги семинара Клокова Н.А., заместитель председатель КДН администрации городского округа город Елец.

В школе неизбежны мелкие или крупные конфликты между всеми участниками образовательного процесса, ведь учатся дети из разных семей, бок о бок работают люди разных поколений. Стоит задача – научить правильно и бесконфликтно общаться. А если произошёл конфликт, находить пути его разрешения. Помогает в этом школьная служба примирения, которая не является карательным инструментом. Главная задача – в том, чтобы дети услышали друг друга и сами нашли выход из сложившейся ситуации.

РОМАН ПИЛЯЕВ, ВИКТОРИЯ РАЗИНКОВА.

День открытых дверей

РАЗВИВАЙ СЕБЯ!

В нашей гимназии в День открытых дверей 6 марта учащиеся показали родителям, чем наполнена их гимназическая жизнь.



Мастер-классы и спортивные турниры, заседания научного общества учащихся и клуба знатоков, отчет творческих коллективов – всё это было в программе Дня открытых дверей для

родителей в гимназии. Все разнообразные мероприятия стали частью большого гимназического фестиваля под девизом «Развивай себя».



Помимо учебной программы действует внеурочная деятельность с 1 по 7 класс и с 8 по 11 класс часы дополнительного образования. Каждый ребёнок может выбрать 5 – 6 секций по разным



направлениям. Старшеклассники объединяются в дискуссионные клубы, клубы знатоков, весёлых и находчивых, кружки по изобразительному искус-

ству, хоровому пению, танцам, научное общество «Светлый парус». Каждый может выбрать занятие по душе.

КИРИЛЛ ПОДКОЛЗИН.



ДАНЬ УВАЖЕНИЯ ЖЕНЩИНЕ-МАТЕРИ

Женщины играют исключительно важную роль в жизни государства, общества, семьи.

И, конечно, Международный женский день является данью глубокого уважения и преклонения перед женщинами-матерями. Дать ребёнку жизнь, вырастить его, научить познавать мир – это великая миссия.

Как трепетно бьётся сердце, когда звучит такое привычное и в то же время нежное слова «мама». Мы произносим слово «мама» в раннем детстве (для неё, в первую очередь, это незабываемый момент) и храним его в своей душе до последнего вздоха, ведь мама – наш единственный, верный, искренне любящий спутник жизни. Любовь ма-

тери не сравнится ни с одним другим чувством в мире, она способна уберечь нас от бед и невзгод, пробудить самые светлые воспоминания, которые хранятся в нашей памяти. И для того чтобы передать силу этой необъятной, бескорыстной и самоотверженной любви, порой так трудно подобрать нужные слова.

Одно лишь я могу сказать, не задумываясь: моя мама стала для меня верной подругой и советчицей, которая всегда рядом со мной и в трудное, и в самое счастливое время моей жизни и которая понимает чутким материнским сердцем, что испытываю я в тот или иной момент своей жизни.

Мама – самый дорогой для меня человек. Она, как ни один человек в мире, готова пожертвовать самым цен-

ным, что у неё есть, во имя бесконечной материнской любви, что навеки будет жить в ее чуткой душе. И, конечно, такая самоотверженная любовь должна быть взаимной, чтобы каждую секунду мама чувствовала, что она не напрасно вкладывает в нас частичку своей души и все свои силы. А ведь это проявляется в самых, на первый взгляд, обыденных поступках. И лишь подозревая, что тот или иной наш поступок может сделать маму чуточку счастливее или заставить ее улыбнуться, мы непременно должны ради этого вложить все свои силы.

И что может быть дороже улыбки мамы? В самом деле, мама – ангел, посланный с небес, который оберегает и любит нас лишь за то, что мы есть.

ФАРИДА МУХТАРОВА.



*Мама! Эти строки звучат для тебя.
Мама! Знай, одна у меня,
Так как нет больше такой
Доброй, любимой, родной.*

*Когда мне становится грустно,
Ты, несмотря ни на что,
Обнимешь, прижмёшь, поцелуешь
И останется все за спиной.*

*Прости, если тебя обижаю,
Прости за пустые слова.
Я искренне за все сожалею,
За все глупости, совершённые зря.*

*А ты всегда все прощаешь,
Всегда меня понимаешь.
Так может понять только мать!
Только мать так умеет прощать!*

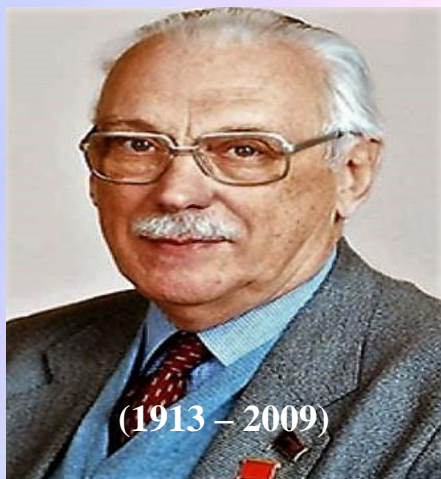
*А ещё я всего лишь хотела
Спасибо маме сказать.
За заботу, улыбки и ласку,
За жизнь, превращённую в сказку.*

АННА ЛИТВИНОВА.



Литературный календарь

105 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. В. МИХАЛКОВА



Сергей Владимирович Михалков родился 13 марта 1913 года в Москве. С раннего детства он начал писать стихи. В 1928 году в Ставропольском крае впервые было опубликовано стихотворение «Дорога». В начале 30-х годов XX века С. Михалков становится известен широкому кругу советских читателей. Наибольшую известность принесли его произведения для детей. В 1935 году вышла первая известная поэма «Дядя Стёпа», которая стала любимым произведением для детей и даже взрослых. В 1936 году, в серии «Библиотечка “Огонька”», где он состоял в объединении молодых писателей, был издан его дебютный сборник «Стихи для детей». Стихи С. Михалкова звонкие, ёмкие, весёлые, легко запоминающиеся и остающиеся в памяти. Его творчество быстро встало в ряд с творчеством С. Маршака и К. Чуковского.

Его произведения публикуются в журналах «Огонёк», «Пионер», «Про-

*Пером, оружием своим,
Что я в руках держу,-
Всем честным людям трудовым
Я, как солдат служу.*

С.В. Михалков.

жектор», в газетах «Комсомольская правда», «Известия», «Правда». Кроме этого С. Михалков работал над сценариями для постановок в детском театре, написал множество сценариев к фильмам и мультфильмам. Сергей Михалков писал и пьесы, среди них можно отметить «Красный галстук», «Особое задание», «Я хочу домой». Также Сергею Михалкову принадлежит более 200 басен.

Знаменитая эпитафия Неизвестному солдату, выложенная на гранитной плите Вечного огня у Кремлевской стены: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», – также принадлежит С.В. Михалкову.

В годы Великой Отечественной войны с 1941 года по 1945 год он работает военным корреспондентом газеты «Во славу Родины». В 1943 году правительство СССР принимает решение о смене старого гимна «Интернационал». Музыкальной основой для нового гимна стал «Гимн партии большевиков» А.В. Александрова. Для написания текста был объявлен конкурс, в котором принимали участие многие известные

поэты. По его итогам лучшим был признан текст журналиста и поэта Габриэля Эль-Регистана, созданный в соавторстве с Сергеем Михалковым. После смерти И.В. Сталина и в особенности XX съезда КПСС в 1955 – 1977 годах гимн исполнялся без слов.

Позже 27 мая 1977 года Президиум Верховного Совета СССР утвердил подготовленную Сергеем Михалковым вторую редакцию текста Государственного Гимна СССР. В ней сделан акцент на коммунистическое строительство.

7
В 2000 году началась работа по принятию нового Гимна Российской Федерации. 30 декабря 2000 года президент В.В. Путин утвердил текст Государственного гимна России на стихи Сергея Михалкова.

Книги С.В. Михалкова есть в каждой семье, они переведены на языки всех народов бывшего СССР. Этот замечательный поэт, писатель, драматург, сказочник, баснописец горячо любим до сих пор.

МАРИЯ ЗАМАЛАЕВА.

150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАКСИМА ГОРЬКОГО



В этом году исполняется 150 лет со дня рождения великого русского писателя XX века *Максима Горького*. В связи с этим по указу В.В. Путина, подписанному 13 июля 2015 года, по всей России пройдут мероприятия, посвящённые этому талантливому писателю.

Родился М. Горький в Нижнем Новгороде, в семье управляющего паровой конторы Максима Савватиевича Пешкова. Мальчик рано остался сиротой и с детства стал зарабатывать себе на жизнь. Будущему писателю довелось работать на побегушках в магазине обуви, поварёнком на волжском пароходе, затем он узнал жизнь в

История человеческого труда и творчества гораздо интереснее и значительнее истории человека, - человек умирает, не прожив и сотни лет, а дело его живет века.

Максим Горький.

трущобах и ночлежках, даже пытался покончить с собой. Все многочисленные лишения и тяготы жизни и побудили Максима Пешкова взять себе псевдоним Горький.

Рассказы – одна из наиболее ярких сторон в даровании Горького, в его художественном наследии. Горький-рассказчик открыл новую страницу в русской прозе. Самые ранние литературные опыты юноши А. Пешкова были в стихах.

В 1892 году был напечатан первый рассказ Максима Горького «*Макар Чудра*». В следующем году, возвратившись в Новгород, писатель встретится с В.Г. Короленко, принявшим большое участие в судьбе юного талан-

та. Всего через шесть лет после этого Максим Горький был уже знаменитым писателем. Его книги расходились многочисленными тиражами, популярность распространилась и за пределы нашей страны.

Не лишним будет перечислить самые известные произведения Максима Горького. Рассказ «*Старуха Изергиль*», в котором автор утвердил идеал человека, отдающего себя для счастья своего народа, – история о смелом Данко и эгоистичном Ларре и сейчас учит читателей жертвенности и мужеству.

Повесть «*Детство*», в которой писатель с невыразимо точными зарисовками, живыми образами и глубочайшими переживаниями передал свой путь от начинающего автора романтических произведения до писателя с мировым именем, расскажет о судьбе писателя намного больше, чем любые биографии.

Драма «*На дне*» – одно из самых тяжелых, но и вместе с тем глубоких и сильных произведений М. Горького, полное философских рассуждений о

добре и зле, правде и лжи, человеческом равнодушии и отзывчивости. Нельзя не вспомнить роман «*Мать*», центральный образ которого – Пелагея Ниловна Власова – является вечным символом любящей, терпеливой матери, готовой на все ради своего ребенка.

Этот список можно продолжать долго, но ясно одно – Максим Горький был и остается великим писателем, мастером слова, никогда не терявшим своей популярности. Так, за всю историю русской литературы по числу изданных книг его опережают только Лев Толстой и Александр Пушкин. Также Максим Горький неоднократно выдвигался на соискание Нобелевской премии в литературе.

Таким образом, вклад Максима Горького в русскую литературу неоценим. Именно поэтому всем нам необходимо почтить память этого великого писателя, вспомнить его произведения, перечитать любимые и ещё раз насладиться честной и глубокой прозой этого сильного человека.

АНАСТАСИЯ КОВЫРШИНА.

ОДНО ДОБРОЕ ДЕЛО СПОСОБНО ИЗМЕНИТЬ ВЕСЬ МИР!



15 марта мы отмечаем замечательный праздник – *Международный День добрых дел*. Впервые его отпраздновали в 2007 году в Израиле.

7000 человек, которые приняли участие в этой акции, решили претворить в жизнь идею о том, что каждый

Нужно начать делать добрые дела и так по крупицам собирать доброту в своём сердце.

О. Торсунов.
способен творить добро. Но какой же поступок можно назвать добрым?

В современном мире понятие доброты слишком размыто. Кто-то считает проявлением доброты работу волонтером в другой стране, а кому-то для совершения доброго дела достаточно

перевести бабушку через дорогу. Но на самом деле абсолютно не важен масштаб поступка, ведь даже самые мелкие из них могут сделать мир чуточку лучше.

В каждом человеке присутствует желание делать хорошие поступки. Поэтому каждое совершённое доброе дело одним человеком может воодушевить на добрые дела многих. В этом и состоит цель данного праздника.

Можно вспомнить такие пословицы и поговорки о добре: *«Спешишь делать добро», «Добрые дела красят человека», «Добро век не забудется», «Доброе сердце лучше богатства», «Без добрых дел нет доброго имени», «Не одежда красит человека, а его добрые дела».*

Замечательно, что такие праздники существуют. Не упускайте возмож-

ность, сделать маленькое, но доброе дело. Также необходимо помнить, что для свершения добрых дел совсем не обязательно дожидаться специальной даты.



Добрые дела помогают очистить душу, дарят ощущение лёгкости и счастья. Желание совершать хорошие поступки и называется добротой.

Творите добро каждый день, и мир вокруг нас станет лучше!

УЛЬЯНА ЕЛСУКОВА.



Неофициально День поэзии стали праздновать в США в тридцатые годы XX века. Инициатива создания праздника, который объединил всех поэтов и людей, не равнодушных к поэзии, исходила от американской поэтессы Тесы Уэбб. Достаточно долгое время праздник отмечали 15 октября, поскольку в этот день родился Вергилий – знаменитый философ и поэт.

По прошествии почти семидесяти лет на 30-й конференции ЮНЕСКО,

состоявшейся 15 ноября 1999 года, была принята резолюция об учреждении всемирного праздника, основная задача которого – «вдохнуть вторую жизнь» в мировое поэтическое движение. Первые праздничные мероприятия, связанные с поэзией, прошли 21 марта в 2000 году в Париже, именно там находится штаб-квартира ЮНЕСКО.

Дата празднования *Дня поэзии* выбрана вовсе не случайно. *21 марта* – день весеннего равноденствия в север-

ном полушарии, таким образом, этот день символизирует обновление природы и творческий характер человеческой души.



В этот день традиционно организуются самые разнообразные мероприятия. Не обходится без различных литературных чтений, поэтических вече-

10
ров, встреч поэтов с читателями. Конечно же, одной из задач праздника является сохранение устойчивого интереса к поэзии, выявление молодых талантов и развитие их способностей, для чего проводятся всевозможные конкурсы для начинающих поэтов.

Стоит отметить, что главной целью международного дня поэзии является осознание того величайшего значения, которое свойственно литературе в культурной жизни современного общества, объединение поэтов всего мира и возможность им заявить о себе!

УЛЬЯНА СОЛОМЕНЦЕВА.



*Поэзия... Как много в этом слове
Любви и радости, печали, слёз и боли...
Она уж стала частью нашей крови,
Сочувствуя тяжелой общей доле.*

*Поэзия, как крыша для меня,
Убежище, отдушина, свобода.
Признаюсь честно, не могу и дня
Прожить без мыслей аполлонова народа.*

*А в этот славный день, мой друг,
Возьми Ахматовой ты томик,
И для себя откроешь новый мир вокруг
Похлеще голливудских кинохроник.*

*Поверь, тебя захватит новый мир!
Мир удивительных и горестных событий.
А если у тебя другой кумир –
Прочти кибиловских или других открытий.*

УЛЬЯНА СОЛОМЕНЦЕВА.



Весь мир – театр.

В нем женщины, мужчины – все актеры.

*У них свои есть выходы, уходы,
И каждый не одну играет роль.*

Этот отрывок из комедии В. Шекспира «Как вам это понравится», представляющий монолог одного из героев, наверное, самый цитируемый. Один из древнейших видов искусства тем не менее обзавёлся собственным праздником относительно недавно.

Международный день театра ежегодно празднуется *27 марта* во всём мире.

Он был установлен в 1961 году IX конгрессом Международного института театра и ежегодно отмечается Центрами ITI и международными театральными обществами. Традиционно он проходит под единым девизом: *«Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами»*.

Как известно, слово «театр» произошло от древнегреческого слова theatron (θέατρον), что значит «место, где смотрят». Традиционно в театре играют два наиболее популярных жанра – комедия и трагедия, символами которых стали театральные маски.

В России театр всегда играл важную роль в просветительской деятельности народа. Наша страна поистине

может гордиться своими театральными постановками, актёрами, декорациями, режиссёрами, сценаристами. Неслучайно именно в Москве ежегодно проходит масштабное театральное действо – «Золотая маска».

Это фестиваль, который длится на протяжении всего марта и собирает театральных мастеров со всей России и других 125 дружественных театральных стран. Это замечательная возможность увидеть как традиционные, полюбившиеся зрителям спектакли, так и экспериментальные постановки молодых многообещающих театральных трупп, лучшие из которых удостоиваются специальной одноименной премии.

Для меня эта тема как никогда близка, так как я являюсь выпускником театрального отселения ДШИ №4 им. Любови Соколовой. Я закончил своё обучение ещё в 2012, но до сих пор активно занимаюсь творческой деятельностью. Театр, сцена, костюмы, сценарии – всё это для меня не просто пустой звук. Это особое чувство выхода на сцену, невероятное чувство зала, взаимная любовь к своей публике – главное, что может получить актёр за свои старания.

Великий русский театральный режиссёр Константин Сергеевич Станиславский говорил: «Театр начинается с

вешалки». Но приходя на спектакль, зритель видит лишь малую часть всего представления. За любым спектаклем стоит огромная работа, режиссёра, декоратора, сценариста.

В моей жизни все эти функции выполнял один человек – Лаухина Марина Евгеньевна. Мой первый учитель, человек, который привил уважение к работе, спектаклю, театру в целом. Я безумно благодарен сцене за то, какой я

есть сейчас. Именно она формировала меня с самого детства.

В конце хотелось бы сказать, что День театра – это не только праздник для профессиональных деятелей искусства, но и прекрасная возможность для зрителей приобщиться к прекрасному, сокровенному миру, таящемуся за театральным занавесом! И уж поверьте, вы точно не пожалеете!

ДАНИЛА ЕГОРОВ.

Актуально

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ФРОНТ

В современном мире немаловажную часть жизни многих молодых людей составляют социальные сети, которые действительно, как паутина, затягивают большинство жителей нашей планеты. Социальные сети используют люди в возрасте от пяти до семидесяти лет.

Безусловно, в них можно найти нужную и интересную информацию. Однако в настоящее время подобные Интернет-ресурсы всё чаще становятся платформой распространения различных экстремистских и террористических течений, средством распространения запрещённого контента.

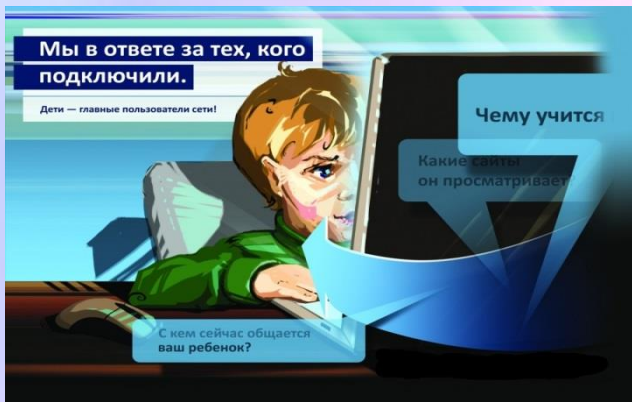
Опираясь на подобное положение вещей, можно с уверенностью сказать, что социальные сети не всегда оказываются полезны для человека. Исследователи с завидным постоянством высказываются о том, что часто у людей, проводящих в Интернете «свою жизнь», ухудшается состояние здоровья. Необходимо всегда помнить, что всё хорошо в меру, поэтому надо больше времени проводить на свежем

воздухе, тогда и не будет шансов попасть под влияние злоумышленников.

К сожалению, бывают и такие случаи. Это не зависит от социального статуса семьи. Любой ребёнок, которому в семье не уделяют достаточного внимания, не в состоянии отличить правду от лжи. Такие дети ищут то, чего им не могут дать их родители, поэтому они бывают очень доверчивыми. Это и берётся в расчёт, поскольку среди злоумышленников бывают люди, которые используют достаточно убедительные доводы для того, чтобы сыграть на психологическом состоянии.

В нашем современном мире встречаются люди со слабым характером и силой воли. Этим людей легко спровоцировать, пообещать то, что на данный момент отсутствует в семье. Родителям необходимо пристально следить за своими детьми, отслеживать посещаемые ими сайты, контакты в социальных сетях, чтобы создать вокруг них благоприятный и соответствующий их возрасту информационный «фронт», и не пропускать через «границу» всё не-

нужное необходимо и самому подрастающему поколению. Современным людям нужно просто научиться «видеть», а не идти во все тяжкие по первому зову так называемого «друга».



Как видно, социальные сети помимо многих положительных сторон имеют и явно отрицательные стороны, которые подчас перевешивают всё позитивное. Нельзя не отметить оказываемого порой пагубного влияния социальных сетей и Интернета вообще на психику человека. Так, если ребёнок играет в какие-либо игры и у него при этом что-то не получается, он начинает нервничать, у него меняется поведение,

психическое состояние, в конце концов он может проявить агрессию, что может привести к печальным последствиям.

Именно на этом основаны многие так называемые «игры», главной задачей которых является воздействие на детскую (и не только) психику. Достаточно назвать хотя бы «Синий кит» или «Беги или умри» и многие другие игры, которые, как грибы после дождя, заполнили всё интернет-пространство, возрождаясь снова и снова под другими названиями, распространяясь тем самым по всему миру.

В заключение хочется сказать, что Всемирная сеть наполнена разной информацией, и наша задача, и задача наших родителей – держать информационный фронт обороны нашего сознания, словно через сито просеивая всё и отбирая только «золотые крупинки» знаний.

УЛЬЯНА КУЗНЕЦОВА.

